محموعة فيمنن مردورسالة مختصر ورهيف مراسي التالكانية مطلوب المؤمدي لىمى اقتىل العباد

ابو العب ور مطبع طفری فنت مند کشتی بانی تا ۱۹۳۳ بری نوی طابق مستاه اسی بطبع رسید بنسمانته الرسطن الرجيم و سب احد و سب احد

ا ما بعد این مجوعه سنتمل است بر دور ساله مخفر که کمین مفت صد سال قبل تصنیف شده و تا بحال بزیور کمیع نریده او کاب به با باست برنا کن بن مفت با ب با باست برنا کن بن رساله اگر چه باسم با با سید نا بین حضرت حن بن الصباح قدش رساله اگر چه باسم با با سید نا بین حضرت حن بن الصباح قدش الت ستره و دار و و دیکن از تصنیفات آن بزر کو از میت و اگر چه مصنیف حقیقیت نا م خود سخس را ذکر نکرده و لی کو دار چه مصنیف حقیقیت نا م خود سخس را ذکر نکرده و لی کاب نامی کاب ندگورا ست که تا دیخ تصنیف سد نه و ه با به ه مهری بینی حب لایی است که مطابق سب نه و ه با به ه مهری نبوی دست و و فات با با تید نا بند نا با تید نا

در ربیع الآخر مشکنه هجری بو د واز اینجا معلوم مینو د که کناب بهنت باب تقربياً مهشته دسال مبدارو فاتن نوشته شد ُ طلهرًا سبستميير این کتاب بهفت باب باباسیدنا آن و رکه درخم را و تعضی از اقوال واهگا آن زركوارمنقول است نا بي كتاب مطلول المونين ارتصنيفات علآمه خواج نصرالدين محدالطوسي كمصنف كخاب اخلا ناصری و کتابهای دیکرمشهوراست و نتاریخ ۱۸ دی تخرست ه در بغداد و فات بافت ، در تواریخ مذکوراست که خواج طوسی در ا و انکال ورضدمت محتنثر بعني نائب الحكومته ورقائن قهستان بو د وجندكتاب ورحفقت مرسب فرقاء ناجئه اسمعيل تصنيف منود مثلا كتاب روت الشّليم وغيره وكنّاب اخلاق ناصرى هم باسم محمّننم مذكوركه نامنُ ماصلِدّين عبدالرحم بن ا بي منصور بو وتصنيف شد و كنبداز مّد تي خواً طوسى تحدمت مولانا دُكن الدّبن خورشاه به الموث آمد و وفتى كم بهولا كوخان قلعه جات المعيليدامي اصره مود وضبط كردخوا خطوس انطهار مذمهب انتناعشری منو د و درخدمت مهولاکوس م^و و حقیقت^{حا}ل م^ابو معلوم میت ولی امکان دار د که نصبرالدین طوسی اصلاً و تولیّدا اسمبیلی بود د کین حول قضای بی طمینان کا رش را تبنک آور د ناجا ربطریق کتم^ن ولفيه ميش مروم ازند بهب آبا واحدا دنبرأنمو د والتداعلم

بفت باب باباتنا

كرانتهم الرجملن الرسينم

ا ما معیس این کلمات مبدتح پرافنا و درسنی طلب آنکوخ طرافزات این دیوان مبارک حمد و ثنای مولانا قل تسدره است و الآاین کمت مین بند کا نرا چه حد بوده است از کفتن این کلم ت چند یکه نثر است ، بمان غرض است تا خوانسند کان و قوف یا بنداز این مفت باب و از فائده بی ضیب نباست ند این شنا و استد متحالی "

نهرسنم هنت با ب این است باب اقل در منی آنکه خلق ؤ مره بنداشت خو درا بخسدای میدارند باتب دویم در معنی آنکه بورود صورت خاص خود درین عالم ظهوری دار دکه مردم را بدین صورت عززگرد است است باسیم در معنی آنکه در درور کارشخص مبارک کیت ودر کا نشیمند و چه نام دارد با ب هیب ارم در معنی بازنمودن عالم معانی ویکوکی آن با بسیم در معنی بازنمودن عالم روحانی وصفت ابل تصنارٌ و ابل ترتب و ابل وحدت بآب ششت ورسنی نظم کردن این دیوان وحمد و ثنای خداوند لذکر و التجور و آسیتی عوض کلی خور این باب است بآب همت می درسنی تاریخ و چکوکی احوال می ن والله اعلی و

یا سب الول درسن آنکه خلق و هم خیال وینداشت خود انجد مبدارندا و درممه روی زمین از کدشت قائمیان که محققان روز کاراند وضرا سنناسی که الل دین است و بنم خوکشیشن را بینیوای خود کرده اندو میآ ومقتداى خرشتن كرده اند دبرسران مناظره مسيكنه وكبينه ونعقب ميورز ندحيث نؤنعضى بعبدمش تنسبت ميكزند وكوبيت دخداي ميزمأ وكوش وحبيشه ندارد وزبال ندارد و دست ويا وغيرهم ندارد ويكث یک از بیف برمشما رند که فلان ندارد و تعجب زّایم ندار د وازبین ممه منزَّه است أكرحينين خدا سشناس باستند اينمااز جهرُ با طلان با وتعضى وكرتصفات ما سند كنند وكويند مرآسمان است يا برع منس يا برفرسش است ياجينسي الجينان است السينان ازجر مستنبها باستند، وحال زآن كروه سيتين بايد يرسيد كديك مرد وبلي در اصفهان بایکی از ایشان مناظره میداشت وطرف مقابل او درخدانشا نقطيل مبيكر دوميكفت كهضدا فلان بعيّدا ندارد وآآن ر د ديلمي اصفها بي

درجواب میکوید که ای نسالانی این که تومیکوئی خسسه رزه دانه پاسندانه میبات نه خدای باشد ^و خداوندرا از نضل با مر دید و مرد درکروه در مقراند كمعت ووئهم خيال و من كروانديثه وينداشت خووحناق برح على از حنسلق زاید خدایرا نئوا ند مشناخت و بخدای زمسند و میدانن د كه ميسيح بينواي ديرنيب الله وهمشه وينداشت خودمناق كه درقرآن وْمودهْ كَرْتُولِهِ تَعَالَىٰ يَقُولُونَ الظَّالِمُونُ عُلُوًّا كِبَيرًا وَبِقُولَ وَمُشِّتَنَّ خدا ناسنهٔ نامس ما شند و به نز د مک بهمهٔ آ دمیان رومشن است کیفله ناشن سس کا فراست وجای کا فر در دوزخ است بهبس محکمراین منفدّ مات ازکد شن ازین جاعت محقّه سائرین کافرا ند و دورخی نه' وبعد یک روزی مرا در قز وین با مر دی مجا دله میرفت و در ۱ نز د کمتیخصی بو د که درسلک جاعت قائمه در آیده بو د و درباب شب وجان مخدا و ندسخن ميرفت من نخنت بآن مردِ درست صحبت وتشمّ كه اين بهشت وجان كه توميكوني وأمسم ست و وهم المسيح نباشد، مرد روسشن دلی بود زود دربافت حواب گفت حبین است و مبدس *گفت ترجا نیکه در بهبت نیبت نز* و خدا نیست سان مزج این سخن نشنهٔ دیک ساعت برتعت درمن کاه کرد و نسس ك آبير عم ازسوره والاسرى (XVII)

حبشه خود رایر آب کر د وبرفت واسیسیم سخن کفت و بعب دازیك هفنه بازآيد وبردست مولانا سبيتيس من از قائمان كردير وكفت اکراین دین برحی نسیستی بردست چون تونی این سخن نه را ندی ^ه و در خدا برستی روی به حبسه از اجسام کنند مثلاً بآسی يا خورست پيدو ماه وگواکب يا باستش خايذاز خانهاي عالم حيانکه معرو وشهوراست أن راميان خود وخدا واسطّه سازند و چنان بيدارُ ا كه بآن تبله مخدا خابهت رسيد ازاين حبت ميفرمايد اؤلفك كَالْأَنْعُامِ مَلِهُمُ أَضَلَ سَلَّبِيلاً 'وراين عال خرومت دان بايدكم درین معنی تفت رو تأتل کجنند کسی را درخداست ناسی که اصل دمین آ وتتمونيداشت راه برباشد و درخدايرستي كه فزع دبين است سنك و دارو درخت وغیره را هم بواسطه قبله سازندی چون مجداوند برسند یا جه طور خدابرا توان *سنتناخت وحضرت مولانا بدور داراد از ج*ارمند کا خود بستّ تروكرم وحرده * آمَّ ابن جاعبُ 'ماجيه كه قائميا ك الدومحقَّق وفت اند دست در دامن خداوند زمان خو کیشتن ز ده اند ما قائم القبا که علی ; کره اسجو د وانتسبیج جا و دان ناجی اند و حال در باب دویم آج ع وعلا توفسيق و برجزوي كفته خوا به شد إنشاءالته تعالىٰ

مة أيَّه ١٧١ ازسورة الاعراف (٧١١) كم آخرش ازامية ٢ع ازسورة الفرقال (٧xx)

سب دوم درمعنی وبیان آنگه عز وعلا بصورت نوشین ابدالایدین برین عالم ظهوری دار د که مرد مرا بدان صورت عزیز کرده است ہمئہ انسب یا واولیا اثنا رت بمردی کر د ہ اند کہ عزّ دعلا درمیا انساق *ع*بر مردى باشد اين صورت خاص اوست چنا نخه در كلام ميفرمايد آت الله اصْطَغَى آدم ونُوتًا وَخَاق آدمَ على صورته ورجاى وكرورو كم إِنَّ الله خُلُقُ آدمُ علىُ صوبرةُ الرِّحمٰن ُ ودِيُرِرْسِيل آنت كهعزّو علا رامحقت ن مولاناخوانن د واشارت بردى كسنه د واين نام را اسم انطىسە خداى دانند چنامچەنق قرآن بدرسىنى اين بحن كواه است برزبان مبارك حضرت رسول واروشده كرميفرايه رتبباؤ كالتحبيك لمنامكا طاقة لَنَابِهِ واعْفُ عَتَاوَ اعْفِي كَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتُ مُولِاكًا فَانْضُكُرِنَاعِلَىٰ لِقَوْمِ الْكَافِرِيْنِ وورجِ بِي وَكِرُومُورٌ قُلْ لَنْ يُصِيبُنَا إِلهِّ ما كَتَبَ اللهُ لَنَاهُ لِنَاهُ وَمُولِقالهِ مِي وَبِرُوْمِوهِ ذَلِكُ بِأَنَّ اللهُ مَوْلِيَ الَّذِينَ آمنوا وأَنَّ الكافِرِينَ لاَمُوْلِيَ لَكُمُ

لے آبیہ ۳۰ ازمورہ آل عمران (III) کے این عبارت در قرآن موجو دنمیت کے ایہم در قرآن نمیت کئے آئے آخر (۲۸۶) ازمورۂ لبقوہ (II) ہے آئے ۵۱ ازمورۂ التو ہر (۱×۱) سکے آئے ۱۲ ازمورۂ محمسکہ (۷۱۱ ما ۲)

درقرآن آیا تب که نام مولانا دراو بست تسب راست که باز باید

4

طلبید و هرار و مکث نام خدادندی و نوُّ د و نُرُنام معروف و مُشهرا له ام حضرت مولا نا نام حنب داوند تبارك وتعالیٰ ست مولانا یعنی خدا وندما ودبكرآ نحدمولانا راامام خوانده اند درقرآن بيفراير يكوم نَكْعُواْكُلَّ أَنَّاسٍ بِامامِهِم ۖ وريكروْمود ﴿ وَكُلَّ شَيْحُ أَصْبَدُ فِي إِمارِم مُسِبِنِ ونام الم همه ورقرآن بسيار است كولا مكن كه نام امام بهم نام خداست و درصدبیك بهم حضرت رسول میفرهاید لکنی خَلَتِ الأرضُ مِن إمامِ ساعَةً لَمَادُت بِأَهْلِهَا 'وورجاي وبرُ فرموده مَنْ مات ولَم يعَرُّفَ إِمامَ زَمانِهِ فَقَكُ ماتَ مَيــتَهُ جاهِليّة وللجاهل في النّار أبين الروامزون ساعتى نبيُّ هرآینهٔ حجب ن و اہل حجب ان را وجو دی نبا سٹ 'و درصدیث دیکر فرموده اند که هرکه مبیرد و امام زمان خو د را ندانستنه با شد مرک او م^ک مِا ہلان باشد د جای جا ہلان آسٹنر دوزخ است اکرنام امام مام^{ور} کیا ہے۔ تعالی نبو دی حب را هر که مبرد واما مرزمان خو د رانشها در دوزخ ر^{دو} وقتى كهشخضى ازمولانا زبن العب بدين برمسببدكه معرفت خداوندتعالى عبيت عواب فرمو وندكه قول المام عليه استلام معرفة له آیئر ۲۲ ارسوره الاسری (۱۷x) که آینر ۱۱ ارسورهٔ کیسین (۱۷xxx)

و در عدد حضرت نوح اسم مبارکش دا ملک بزواق خوانده اند و امتش را بر اسم مبارکش دا ملک بزواق و انده اند و امتش را بر اسم میم کویند و آن کا بیقسای طوفال و درخواست نوح نا است عنی کارخون بین داق روشه است که میفره بد در بین کارگرف مین اا کافر این کیبار این که میفره بد در بین کارگرف مین از کافر این کیبار برا به ان و مستجاب کر و بفرمود تا و و بشریعیت آستگا دا کسند تا مهمد دا بدا می که آین ۲۷ از سورهٔ نوح (۱ × ۲ سا)

9

ظاهرِشرىعت غرق كحند و آنا ئخە ئاسىپىنابود ندغرق مشدندالآ ما شاءالىتە كېس از اېل شرىعت وقيامت با نوح درآن كشتى سخات نما ندند همچنا كخه امروز امتت نوح ميكوسيند كه ملك يزدا بقيامت باز آيد وحب كم قيامت رااد كجند و اېل د و زخ را بدوز و اېل مېشت را به مېشت بفرستدا

و درعهد حضرت ابر الهمسيم عليه السّكلام مولا ناراملك السّكلام خوانده اند وآن حكايتف ای حضرت ابرالهمسيم ومنجنیق و رفتن در ۳ تشش با ملك السّلام رفته است ۱

و در دَوْرِ حضرت موسی علیه الت کام مولانارا ذوا تعنین خا کفنه اند و آن نوری که حضرت موسی در آن شب بر آن درخت دیده است تأویل تا ریکی آن شب ظاهر شربیت است و باطن طربقت و تأویل درخت شخص مرد است و نور و رحمت و صدت و یکا نکی مولاناست و بعضی روایت است که کایت حضرت موسی در آن شب با مولانا ذوالقرنین بو دومولانا را بدید و کایت طورسیا و خضر و آب ِ حیات و آن مهمه کاتیم ا بامولانا دوالفت رئین بوده آ و امت موسی را جو دان خوانت و و متالش را فرعون و مولانا مولاناست نبیخوانده اند و حسلم قیامت راست نبیکویند آسان و مولانا سان و مولانا سان و مولانا سند کویند آسان و مولانا سند داست نبیکویند آسان و مولانا سند موسی دا خوانده و اند و اند و اند و است داست داست به مولانا سند موسی دا مولانا دو اند و اند و اند و است داست به کویند و است داست به دولانا سند کویند و است داست به مولانا سند به مولانا سند دولانا دولانا دولانا سند به مولانا سند به مولانا سند به مولانا سند دولانا دولانا دولانا دولانا سند به دولانا سند داند و سند دولانا دول

زمين ازجا بثود وحمسكم قبامت ازجا نثود تعنى شريعيت وحكمشركه صاحب شربیتان کرده اندارجاخوا بر مشد و قائم قیامت و حکمش ا زجانتُود وبهسم موسى و اتتشش مولانا رامسيَّجا كويند وميكوميّد مسجا بغیامت بیا بد وحقّ رااز باطل عداکت د وجهٔ خلق را برانگیر ملا وحكم رانستي كحذ و هركس الجقّ خونشيتن برساندا

و در دُورِ مُعیسی مولانارا معتر خوانند کا باسیدنا قدمسس بتره فرموده است كه حضرتِ عبسي غوامسته بود كه مولانا معتدرا بببيند نكذا شةاندازاين جهت امتش را ترساخوانده اندم و درعهد حضرت عیسی د تبال بسیار بود که اطاعت امرو فرها ن او بخرده اند وحضرت عيسي ميكويه كدمن كسيب ركيانهٔ خدايم اكرحينن ا نبیس با ید که بدراو مردی با شد و کویدمن نقیامت باز آیم و کار بدرخ^{ود} رأآ سكاراكست وكويه در قيامت جدكار إخواهسكرد بعني مولانا ق ثم القيامة رانحبسلق نمايمُ و نوم اورا يعني امّت ِ اورالرّسِا يا نُ مُوكِّهِ و این ن کویند آنچه حضرت عیسی در دُوْرِ شربعیت بجزوی مکر دمنی مروه را زنده کرد چون بَدُوْرِ قیامت بیا پرنگی کمب د بینی جدخلق ^ا زنده كرواند وحسكم قياست راتمام بانجسام رساند وياور بدرحود باستد ومسلمانان هم برين طلب خو دمعسترند وكوسيت دكم حضرت میسی در دُوْرِ قیامت خود ظهورخوا بدکر د و حبیب ل سال سیا پا د شاهی کند و درمیان خلق براستی حکم خوا بد کرد چنا نکه کرک ومسیشس با هم آب بخورند سینی حق و باطل و ظاهر و باطن همسه د و کلی کردند؛

وحضرت محترمصطفى صتى التدعليه واكه وستقرميكو بدكه امَّتَا كَ مِن بعِداز و مُات من بهفًا د وسب كروه شوند 'بهفًا د و دو یا لکث و دوزخی و یکی ناجی و رسستگار و از آن جراستنی کوید که بزر کان ما میسکویند از میان حنسلق جهار بزار مرد برکزیده ايم وازجيسار ہزار چپارصد واز چپارصہ جپل واز چپل جیا وارجهاريكي وكويدس نامكي قطب است داين جهان براي اوبر یا ست که کیک لحظ جهان بی او نبات و ما لم را بی او وجودی نه بما نه وستنبعيان مولانا را قائم القيامة كوسيف تعضى لمكال تلام نام برند وتبضى مترمهدي نيزكو بيند وتعضى كوبيند محيرين حسن عسكرى ازغا رببرون خوا برآيد وتعضى برمحت يصنفية سندندكه اوست وتعضی کویند مهستوز درشکم ما در است ۴ هرکس رأی و قبیاسس خود چنری میکویند و قائمیان که محت ن رور کار اند مولانا راقائم الفتيامة كويند ومولانا ملكث الستلامرا امام ستقر

وخداوند زمان میکوسیت و مقصو دیک کس است و مردم بهند و سبستان که اینبازا بهنود مینامند و مُت بسازمر

یمی را نام نا رن نوانت و کمی را س ٹین کو بیند' تامیر تاریخت کر سات میں نے کہ بیٹ نامیر کو س

آم محقّقان روز کا رتیبین کرده اند و کوسیف فلان کس آر از آنجا که کدورت خسلق وضعف بندگی درمیان جاعت محقّه روزگا است و انبارت بردی کرده اند که این مرد موعود است و بعضی کونید ست می نائب است و از بن سبب است که میان این دو طُفَهٔ

مستور وغائب است وازین سبب است که میان این دوط گفته عدادت است مجول وقوت مولانا علی ذکره الته کی و کالتسبیم

عداوت است مجول و نو تِ مولا ، على ذكرة السبجة والنسبيع الجيه درين معنى نو فيق يا بد درباب سبيوم كفته شود إن شاءالتد تعا

ما سبب سببو م «رمعني» کخه درين دوران شخص

کیت و در کیجا کشت یند وجا نام دارد ٔ

و درمیان عامد و خاصه معروف است که پیغمبرات یر قائم الفت مدمولانا علی ابن ابی طالب کرده است چون ارصر رسول برسیدند که قائم الفت می گرهم از دیرسیدند فرمود ند همک ابئو علی ابن ابی طالب و چون جای دیرهم از دیرسیدند فرمود ند همون که کوخصکیت خاصف النعل چون باز دیدند که حفرت مولانا صلوات الله علیه نعلین خویش ابریم نهاده بود و را

مسیکرد، و دعای بیغیب در دوز غدیرخشم و آیتهای قرآن میلا که درحق او وار و شده است بیان فرمو دند مشهور است که روزی شکد علی در الماعت بعنی آن سک ملعون کربیان مبارک مولانا علی را کر فشه بو د و به میعت اولی میبرد وسلمان گفت ای فلان آنجیت که تو در حق اد غلو میکنی و اکنون برین ذلب لی اسس میبری و ملک را طاقت نما ند و کفت که این شخص را که تو بدین ذیبی است میبری اکر مخوا به که این را بر آن و قت حضرت مولان در دی نکر سیت و فرمو و آسمی ان کرد و در آن و قت حضرت مولان در دی نکر سیت و فرمو

ومطلب دیکر لبیک زونِ عبد الله سب بخدانی مولانا علی مشهورات که مولاناعلی فرمودند تا اسش آور دند واین ن را فرمودند ازین گفتن برکردید واکرنه نهمه را بسوزانم اینان گفته نه چه ازین مطلب بهب نتر که ذات ما نهمه تو نی این دولی که درمیان ماحا است یکی شور چوکخه نهمه تو بو ده و توخوای بو دن بسوزان به بخرمو "است کی شور چوکخه نهمه تو بو ده و توخوای بو دن بسوزان به بخرمو "است در روی اینان مالب نه تا با ضافهٔ حیث خان بخوشه آنکهٔ روز دیکرالیت زا در بازار بصره دیم نه که تا ن سجن برینه وان هیا مولانا دخس مبارک مفرها بدکه برکس که چنین کند ب باست د که درخون خود تصرف کمن د و برکس که درخون خود تصر کند از ملعو نی آن کسس شاد

و دیم عبدالته عباسس روایت مب کند کرخمقیت النا منل علی ابن ابی طالب آنخه میکوید که من روی خدایم و من به بودی خدایم و من افر است ندام آسا مف را و من کسترانیدم زمینها را واز این سمنت سخان سب راست و آنجه میکوید که من وست خدایم و دست در است کم و سبند کان خوسیشر از از این بیرو مدایم و دشمنان را در است کم و ببند کان خوسیشر از از این بیرو این سمنه در این شرکه اینها

واکنه حضرت مینیب علیه استلام میفرهاید که قاسسات و البخته کمیت کویب علی ابن ابی طالب است، و در جای دیگر فرموده معسنی او این است که در روز قیامت برجیب د الا که وجن و است جع شوند و خواجه ب د که عکم قیامت را بر دارند شوانت بر داشت و درآن وقت علی ابن ابی طالب بیاید و عکم قیامت بر دارد و از این نوع د لیل ب بیار است که مولانا فاغم العتیامة خواجه ب بود؛

تمسر (۱)

وبالاى بمه اما ماك مولانا على است واوست كدادرا مبدّ ومعا وتميت و نهايت وبرابت ندارد آما بإضافة حسلق كاي بسرمب نمایند و کابی نسبیره و کابی پیرو وقتی جران وقتی در شکم عظ ، رووقتی کو دک و وقتی یا د شاه و کاہی کدا و وقتی عنی و وقتی فقسیر وکاهی بال دار و وقتی در وکیشس و وقتی مقهور و وقتی غفور و وقتی تیم این ہمہ بجٹ مطلق حیٰمین سیسنماید ناحنسلق را وجو دی ہماند وجم اما م زما ن آمروزُ و فردا نما ید وسمیشس از این بنرار سال مینین مردی بوده اکنون هم باید او باست و مست و خوا بد بود واین مم مجب کم . زمان حیب بن نماید و تحب کم سکان وقتی در مشترق و وقتی در مغرب و وقتی در حنوب و وقتی در شمال کابی درین شھر و وقتی در آن سنسهر این بهبه یک مرد است کرمنسلق می مبینه و اکنون مولاناعلی در خطبه ميفنسه مايد كه درمصرمنسبرنهم و دمثق را بكيرم وخور د كردام ا یتنی کر_د ن کث ن را کردن برنم، تعبدا زآن بغزای دیار دلیما رَوَم چِ ن بنواحی آن برمسه کو بهها را بیت کنم و درختان از بيخ بركسنه وابن خواست عربو وعلا درابن بو ده است بعني ورآل ديار ظهور كمنهم وآن ديار رامسلم كنم ومردم آن نواحي را بطاعت وعبادت خوکیشس درآورم وازانجا لبغزای دیار سندوستان روم

و درفص مبارک می نسسه ماید که مردی از مولانا پرسسید که شا بازخوا هسید ته مد واین کار با را خواهی کرد [،] جون آن مرد زباندا نبو د برمولانا یعنی جا بل بو د مولانا حرف اورا کر دانسید و تشدی درمیا . آورد ومولانا اورا کھنت من نسب ایم کمی از فرزندان من بیاید این كار إلىجت دينان بات دكه من كرده باست، "ا آئه مولانا لذكره تسلام مهدى از كخيارمغرب ظهور كرد و بمصراً مد ومستسريفا د و دمشق را کجرفت و کر د ن کشان را کردن کشکت و مولانا مصطفی نزار لذکره استبجو, وانشبیج با فرزندان شان سلطنت رت و یا د شنایی در مصر خلور داشت جیا بحد ع. و علا در خطبه نسبه موده ۱ يرتينب مسكويه درروزقيامت حثمه اقتاب مخنت ازمغرب نرقآ -- مد ومب ن آسان رسید و ازانی مازکر د د و درمغرب فروشود وازشرق برآية وهرجاشكه ذكرخورست يدقيامت برنداين عبار با شد؛ " ن بود که مولانا ازمغرب ظورکر د وتمسیدها را کرفت ایجلوا بىن دا د كەميان عالم_است تىجت تصرّف خورىيش درآ وردە ت^{ولم}ز آن بموجب تقتا ضای وقت باز درمغرب مستور نند و پیشیل زاین باب آیده که حملهٔ اما مان خود مولاماعلی

11

وخواست دبود و درمب ونضل مبارك برسعانی این مفت تم است

و درخطبهٔ میعنب ر ماید کهمثلِ ما با اما ما ن است مشرِاقِل دلیل ات بر او صبیا چنا کخه از مولا ناعلی تاتقی احمداها ما ن را وصی خواست دار ا سبب مولانا اما م فتر باست رعلبه استلام فرمود به جار جعنی کدارو وصى اوصيا الذعشة ثانى دليل است براما مان كشخص وحث راازياز ومهم تاسبيتهم امام خوانند ازمولا نامصيدى كدياز وهمامام بود "، مولانا نزار که نوز دهم یاسبیتم امام بود و عشر آخرین دلیل آ برقانمان وازمبيت وبكم المحداولد مولاناعلى ذكر والبحود والتبيج يّا سي المام تتخص وحدث رائهم المام خواست وعبارت خطبه مبارك بازبايد ديدن اكنون جون مولاناعلى ميفرها يدكدور مصرمنبر نبهم نبعا ووومشق را بكيرم كرفت وبعداز سن بريان بروم برفت، المجيشم ميبايه واشت كم خود رانمسيند و"ما اورا بتواند ديد وسخن عسبة وعلا خلاف نميت، ومكر حون صور قيامت بدو كڙت د مند از ديلمان د مسيد ندو دعوت قيامت *که خور* دُوْره است بهم از ایجا بررخشید و هنیمهٔ خورسشید که جای دیگر جی ن تو آ بود بهم انئ باث و ورجميح شهر رومشنائي نيمان نشده ا این چنان یا ت د که کسی کو پرچتیمهٔ خورست پد فلک در زمین است وازكل فولتش كسسته اين سخن محال باشد والبسيج خردمت قول

قبول مخت؛ چون محکم ظاهم، نور ازخورسشید فلک^ی که هیماز اجبام است كنسته ولجدامحال باشد ومحب كم قيامت نورخورشير كه دعوت مبارك اوست كسبية وحدامجال باشد ملكه ازعمهٔ محالا است واین محال سبروی مجازی باشد و آن محال کی حقیق و , کرت کنه حکم شربیت منترک است سیان غداولل کے قیامت تخدای علیہ وحق خاص است وخلق را بخدا کی ً از کون فنامت شریکی نرسید ملکه خو د را از آن کون نشان و وجود نیبت^{، بی}س محال با شد که در وَ وْرِ شریعتِ در بیشتراوقات تو باشد و در دُورِ قبيامت آڪارا و حاکم ميان آولين وآخرين آ وكرِآ تخر ببغيب مِعليه السّالام فرموده اكْفَرْ وين بالْ الجُتُّةِ بِين قزوين دري بات از ور إي بهشت عجو ل قزوين در کا ہِ دملیان بات ہیں واجب است کہ دیلمان بہشت باشدہ مطلب بمنه خلبق عالم براين مقت را مذكه خدا و مذلتها لي سُخالُ درسنت برو وبدان رابه وزخ المازد البس محال باشد كه حضرت مولانا بنکان را در بهشت بکدار و ومیان مدان در دوزخ رُوُد و در كونته سيمان شور الله مرعافنامن بلاء الدُنياوعُذاب الآخيرة للكه خو د كفت إنه كه غدايرا مبث تيان در بهثت سيند

4.

و د وزخيان در دوزخ

و و کیر ونسیس آنچه و ورقیامت که بیشی از آدم بود تابراین وم بافتیت که دراو ایم اکرچه قیامت تمثیکی باشداما با ضا فهٔ نشرنتیت کر دیده است بهمهنب کان اشارت به حجّت قسب کر د ه _ا ند و باز ب^ن رت داده اند و کفته اند حجت و قائم برا^{سخی} <u>آ</u> باستندكهاوصيا واوليا وانسبسيا واوبوالعزم بإجميع تموسك راین معتب اند

حضرت با باسستدنا حسن صباح قدسس ستره رزقامه حجّتِ الحسبِ قائم قيامت بو د وعيسِي دُوْرِ قيامت كُه كا ريد رراآشكا كذا ستيدنا قدتس ستره ميفرايد كديون قائم ظهور كند مشترى قربا بی کند وعسکم سُرخ بیرون ورد س ن وفت مولانا کوشکها ملط خرا ب کند و بردهٔ تقته که در شریعیت با شد بر دار د و مرتشر در عالم سیستی و مستی نبات و همه اصحاب قائش محب کرظا هر واین مهمه بنارت در خداو زعلی ذکر ه انسجو د وانسلیج بديدم والخدمستيدنا حن حميه را بيغام برتعبي ذكره التسلام تجدمت وسندكى فرسند وازاوا مرزسش نوامه ومكرفتنا دوا ضدا و نرجسين عبد العكك بيايد خوامد تا اين حال معسلوم شود

وخود مخصه رتقید که حضرت مولانا از دُوْرِ قیامت بر دل خلق نها ده بو د کدام حضاق را زهرهٔ و یا را ی آن با شد که مخراهی بشکند و حکم شریعت بر دار د و اکر نمیسنر خوا به که حبین کند بتا اندسیشید ن که خو د کار از سبیس قرآن بر دارند منظی است الا که مولانا عمستر و علاسیا ید و بر دار د ، بیا بد و حسکم تقید که خود کرده بود و حکم شراییت که خود سبف ده بود بر داشت و شهسم خداوند میمیستر ما ید که من کفته بود م و عهد د کرده بود م که که طوک برده تا تقید از روی کار بر د است م و بعهد و فاکرد م

نه در آخر نصل قاضی سیو و خداوند علی ذکره السلام صدود دین را برسینسار د و میفرهاید که من فلان سیستم در جواب میکویند اگر سیب بری معجزه بنهای میفرهاید خدامکی دو نه کرده ا که سبب عذاب خلق میتود باز کفتند اگر حجت خدا باشم وسبب کویند خدامکی د و خود نه کرده است من حجت خدا باشم وسبب عدم حساق در حبله حدو دمیشهار د که فلان و فلان شیستم د نه میسی کوید که قائم القیامة و خدا و نیم مراد در میفرهاید که حدیث فرزند و دیم میسی با بیر داشت که او قائم مقسام و قاضی دین من

77

واین سستری ستِ که نمنیاید

و ولا دت یاک خداو ندخمسن تقدّس اسا مهٔ محکوظایر بعداز جندین وقت وسال بوده است و درآن فصل تالی كەخداوند ذكرہ السلام فرمو دہ است كە إتى رَسَعْتُ عَالمَهُ الزَمانِ وَالْمُكَانِ سَرُحالُ وَكُثِيتِن حِرْوِي بِفِرِهَا يَهُ مِدارُكُ خداوندمحت دتقة سساسائه بعداز خداوند حسن جل شأنه و بآخر عال سنسرح خداوند حسن كجر من الابت اء الى الانتها ميفه ما يد كه ابتدا و انتصابوي اوست دراين باب منكري بالم کر دا حضرت ما تقدّمسس میفر ماید که آخرمستید ناخلق را بوی که دعوت کرده است نه آخرسوی مولانا ذکره السلام دعوت کروہ است مولانا از آن روی پودکہ گفتہ کُل شکی پر هَالِكُ إِلاّ وَجُهُا لِللَّهِ مُوْقَ أَن وست ضداى يودكه فرمو ده يكرُّ اللَّهُ فَوْقَ أَيْذِيكُمْ منه و دست من است و دیکرهای فرمو ده که جَنْبِ اللَّهُ قَطِرُمُ و بهلوی من است و درجار سن روزینا زی کفته است و در این فضل بفارسی فرمو د واست که وجو دخش لقی چون دعوی خدانی کند

لـ آية ۸ ۸ ازسورهٔ الفصص (۱۱۱۷××) سكس آيه ۱۰ ازسورهٔ الفتح (۱۱۱ ما ×) سك از آية ۷ ه ازسورهٔ الزمر (۷۱۲××) و و يرضل را مجندائي رسانه و اكر با محمى كه اوخود اين مرتبه را ندارد و وعوي بي معنى مهى كند و ميكويد كه من حجتِ قائم اوراكويم دعوي تورخ نبات و داراي برخ نبات و داراي برد و عالم است

ر ان وسخنان باضافات ہرکو نہ ہمی کوید تاسبب وجو د آن کو

باشد مثلاً إالمِ تضادّ كويكيكسب وجود آن كوْن باست

برایل نزتنب چنان کوید کهسبب وجود آن کوک با مشد و با سه پروژه

ا ہیں وحدت جنیان کو ید کوسبب وجود آن کوژن باست. وخلق ا از کد ورت بر ہاند و اہل وحدت را به کیانکی خود رسا

ورت برم بدون وطرف ره به یای مودری مولانا ذکره استِلام میفره بد اناعبدهٔ مین عبیدا

واخوالدَّسُول بيني من يكي از سبند كان خداو ندستم وبراور على سن حضرت رسول خدايم وباز فرمو ده ندكه اكرحن داوندر دينين

بری مشرک مورد کا میاییم و بار سر در داده و مولانا را در سیستیم سنسنامسند کوفر دیگر بالای او نباست؛ ومولانا را در سیستیم باید بکوسیند که فصول بر مقا دیر عقت رکفته اند فی انجمه له از این

بزع دنسیسل برخداوندی مولانا علی ذکره الستلام بسیارات امّا این ت در خرد مند را کفایت است بطول نه انجامهٔ بعدا

این حبیبار باب دیکراست و هرجانگخف ای درآن باب

درآید در این باب دسیل بیرکوفت و شعر با به تا ویل بیرخوا می تا نظر رحمت خداوند عالم تونسیق ارزانی دار د و مبتنت و کرمه و هو کسینا مولانا و السیکلام و

یا سب جها را م درباز منودن عالم جهانی بیگی همان جنین که این عالم از مرکز خاک تا او ج فلک الافلاک یک شخص است و بیک قرت نو رآهی استاده است آمایکی صورت متفاوت است و میب ید شلاً همان قوت که درایا مرکت سیکند در زمین هم همان قوت است که ساکن می نباید ما ترجی مصورت که فقت در آمایش آما مصورت مورت که نوت در آمایش آما مصورت مورت و ارد و زمین ساکن است و جهان قوت که در آمایش آما و شاب و ماه و کواکب میب نماید هان قوت در شاخی سیاه و ظلمت است ا و در آوند که در این میست از افلاک بواله میسیما ید کرد بین کویت در الهی شخست از افلاک بواله میسیما ید کواکب برزمین میستاید و از مرکز زمین می برآید

و آسائف را آباخوا نند و چها ر طبائع اقتهات کوسیند و سعا دن دنباتات و حیوانات راموانسیند کفته اند وایت ن نُه پر را نددرزمین و بروی زمین چون حیوانات از مورچه تا سر مردم

رموم

طا نُفذُه حيوان است كبيس آن قوّت برنورا لهي هرج درآبا و المهات وموالب الطاف زنده است ورخص مروم ستجمع میکر داند و باین صورتِ خاص بخدائی میرسیاند میری کمراط مردم عالم براکت ه است محالم حبانی و عالم روحانی محکم خلیت هر دو عالم راکت ده است و مردم منجمع اندازین سسب است که عالم را انت ان کیرکوسنه و مر^ادم را ان ان صغیرخوا^{سا} از روی حقیقت عالم را انسان صغیرو مردم را انسان کبر کفیدا س عالم است كد خبر تقضيل مروم است و مروم است كتفضيل جمع عالم است وعالم يراكت و وأن جمع ننو و زندكي مر وسس سند و مروم زنده چون بميرند و پراکسنده شوند آن وقت عالم يراكنده النش كويند اللهُ الحُقُّ وتُبَارُكُ اللهُ رُبُّ الْعَالْكُبُنُ وربابِ يُخِبِم صفت عالم روماني را بالخب مُوْاً رسانید و حبانی دراینجا تهام شود و روح و حبسم ایم دیگر تمام و بحال اند و کست از بهم د یر نسیتند پوست و ایج در یج اند مولاناتونسیق بر به و عاقبت بخیر مکدارند و هو حسمهٔ ال

مولانا باب بیجیشم در باز منو دن عالم روحانی وصفت 7 S

ابل تضادّ و ابل ترتّب و ابل وحدت با مد دانت که عالم حبانی و روحانی با بهم کال الدوست از ہم شمیب شد که مولانا میفرماید که تن وجان نهم تن است وجآ وتن بهمسم جان ومقول ومحوسس بهم مقول المر ومحوسس معقول بهم محبومسس وحقيقت مهبسه حقيقت است مثلاً عازاً بحيشه اضافي سيسنى تن باشد وتن رامجيشه مقيقت ببني جان باشد واكرمرد وحدت خداوندرا تجيشيه إضافي بيند كثرت خلقرا ومده بالشد واكركترت خلق را جميشه خقيقت بميسندو مدت خداوند را دیده باسته و درجه مقابلات جمینن باید دانست که هرکه خفیقت را بجای خوکیشتن دار د از و بهم وخیالات و نیار تند واز رنج عظیم برا ساید که با با سستیدنا قد شس المتدروحه ميفرما يدكه بركرا برأين دوكؤن الفتي است بإيداز ممه رنجها آما ومولانا علی ذکره الستلام میفرماید که میرکداو مر دخفیقت است م<u>سل</u> این هر دو گوُن او راست ٔ

و در فضل مبارک میفره ید که چون خدا بقیامت مسیس بین و مشخص با شد چون شریعی خدای موجوم و مخبل باشد یس چه مها ند که نه موجوم و نیمخت با شد آه بگون شریعت خلفت خدایرا

و بمناک می ببن دارند آما در حب نهٔ عالم رو حانی میکویند که عالم مر دم است از این سبب میکویند که قوله تعالیٰ إِنَّ الدارَ لَهُ خِرْقُ لَهِي الْحَيْوَانُ لَوْكَانُوا يَعْلَمُونَ بِعِي سراى آخِتْ رَنْهُ ات ودرجاى ديكر فرموره كُلُّحَجَرِ ومَدَرِ بَنْطِقُونَ يني برسسنك و كلوخ آن عالم بهمه سخن كو ياست ندو بجر مردمكم نىۋانىندىسىن كفىتن ئىپس دران عالم جز مردم چېپىنرى دىكر نتوا بذبو د

حال باید داننت که همین صورت ِ مرد م صورتِ خاصّ خداونر است جل حبلاله كه دراين صورت بالشد كه ظهوركرده آ ۳۵ جزی د مکر نمانده که در عالم روحانی هم بدین صورت باشد که حضر رسول ميزمايد إنَّ اللهُ خَلَقَ آدُمُ عَلَى صورةِ الرَّصْ ینی خدای تعالیٰ آ وم را بصورت خونیش آفریده و حال معلوم مینو د که خدای تعالی درصورت آ د م ظهور کرده است و انخهنی ميكويين كه خدا وندبصورت خلق درميان خلق ظهوركر ووات برخی ایث ن را هرزهٔ سخن میکوسیند که خدای تعالی بصورخلق چون باشد آما خداوند مروم را بزرک ومشتر ف کرده است ماريز عود ازسورة العنكبوت (XXIX)

و مجام اضافه دراین صورت خاص خولتیتن در آور ده است تا بحکم خفیقت با زات خولتیتن رساند و غرض کل الهی آگزارا فرث مرد مرصاصی شوند

ر نصل مبارک میفرها ید که خدای تعالی مهمه حیب بزرانبوی مرد م آفریده است و آکخه تعضی مرد م را نبوی خود آفریده است و از مرکز خاک تا فلک الافلاک مهمه حیمه نیهها و روحانیها را باید که بهما دخو د برستند و با معا د رسسیدن م بواسطهٔ مرد م است فی الجمله مردی که نیک باشد و درست کی خداوند ز مانی تقصیر نخت و با الل وحدت نزدیک باشد و نشازا فرست نیموا

ـ ته و ازمورة الانعام (١٧)

غول و دیو نوانن و و مردی که درنیکی بررمهٔ فرستگی زیده

زسسیده باشد و در بدی هم نه چون دیوان به شندایتان ا پریان خواسند و کروهی که در باطن سخن زیاده از آن کومین د در ظاهر آنف هم پری خواسند و مردم پاکسینه و خوش دو از جه که کو د کان و بر نا را هم پری خواسند و شاعران هم مشوت نیکوروی را و نسیکوخوی را بری خواسند

و با باستیدنا قد شش استد روحه میکوید که این ترکا نه از فر زند آدمی اند و تعضی ترکان را حبت بان نوانندیعنی پریان کویند سینس از حضرت آدم این حب ان را پریان د است تد اند بینی ترکان

البته شخص بهبنت ههه مردی خوا بد بود برلسبل این د و حدیث که فرنمو د ه انه و و انه و کمر و در فصول مهارک میفت ما كشخص عذاب هم در دوزخ است كرآن دويمي باشدوجب آيدكه اقلى خود دوزخ باست برساعقلي ومستيدنا بيفرمايد که سنک سسیاه را چون عذا ب خواهت د کر در و می خوایرندک^{رد} تا در مقتابل خداونه باستند و بعد عذ البشس كنندوسسنك سببيدرا نواب خوا هند دا ديون شخص سلمانش كنند ٽابرکرنگي فداوند غويش باشدا حال جون نيكوسيسنى كرسك سياه و سنک سببید در آن عالم بمچون مر دسی باست ند وجله لوح وفلم سیات و عرسنس وکرسی و روح الامین وروح القدمسس و هرجه خوای دیدن و کفتن در حجب ن ہم مردمی بات و خدای درآن عالم براین صورت بات در جرنبر با شد که نه براین صورت باشدُ این ٔ عالم خبرمعتين ومشتخص باشد حال بايد ول ازمصنوعات وخيالا برمنيب ير داشت "ا ازطلهات وصلالت برمند وبروستنائي عالم دین رمسند' طاعات و عبا دات آن با شد که مردان فبداکو آما در کوژن تضادّ این سشهاخت حاصل نمشود و مکرت صاصل شدن زیرا که کو ن تصف د کفرا ست و در کفر مطلب برا در دوری

حال در کوُنْ ترتب کویم و در کوُنِ ترتب مستمآن شناخت ميّىرنمثيو دچ کوکون تُرتَّبْ ہم کونِ شرک آ ایشان چ بعالم و صدت رسيند كه عالم خاص اوست غو درا و خدا و ندخو درا بازشناسند وكل كاننات وموجو دات را بدانند و مركب را در ایجای خونشین بتوانند شناخت و ایل تضاقهٔ وَتُرْب و وحدت این هرست کروه از خداوند خویشتن بریه آیندنشلا كرو بي كه عربة و علا رانسسنيذ و نه خوامن ديد سمين خود رابينند وبه ترسس وخيالات راضي اند اين كروه ابل تضاد باستند، كروبي كمعستروعلا راسيسنند وخود راتهم نيزسيسنند وخوامند این کروه ایل ترتب خوامند بود وکروهی که همین اوراسیسنند واوراخوا مهند واوراخواشند وغود رانمييج نه ببيند وبسيج ندا نند ونخوا هند ایشان را ایل و صدت نو آنند[،] عال مُونن عِدّو حِصِد بايد "ما إِذْ كُونْ تَصْادّ مِي كَهُ كُونْ كَفِر است برون تهبين وبكؤن ترتنب رسند وازكون زتب بم كم كون ثمر ونفاق است حميد بايد كرد" ابيرون آيند و كُوْنِ وحدت كمركون حقيقت است ويكائكي مولاناست رسده باستند آن وق**ت ناجی ورسسگار باشند**

٣٣,

يازاز إقل طلب كويم "، مؤسنين نفيض برمسة کروه تصنا دّ و ترتمب را چون مرک حبانی ایث ن برسد وازیر دار دینا بروند یا لک باست ندینی از خدا و خداوندی بفیت ند ىبدم جا و دانى غور رسسند كه دوزخ است وابل وحدت به خفيقت ناجى أنديني باخدا وخداوندي خود رسندكه بشت سرمدی است برنسیل قول حضرت رسول ملسیدان سلام که مست مفربايد مُا مُكُذَاللُّهُ بَيادَا رَائْجَتَ تَرَوَ فَارًّا * ومولا مُاسطَحُ ذكره السلام ميفرما يدكه نفيامت بركس مخدا رمسيدعاد داني رمسبید و مرکه از خداوند افت و حاو دانی افتاد بون خدا بمه اوست و بركه از بهه افناده باست ج بماند ول از ونيا برفتی بمين خداست وعدم جا و دانی[،] هرکراغدا وخدانی سیسباشد سارکشس با د وهرکرانسستنی جا و دانی سیسباید ر مبارکش باد که حضرت تیمیب رمیفرها ید دَبال لِینَ اُفَاتَ بعًكْ المُوتِ العِنْ بركه سيشن از مرك حِماني بيدار نكر ود بعداً مرک چه سود و چکو نه سب ار شود در عدم اما محتّ ارضاق را بدائيه در عالم جبانی عذاب سخت نایت در آخرت گمخوا بود بمشالًا كُفتْه الْدَكَه شَا كُنّا وكمنسيد خداي تعالى شمسه

در دوزخ کمن د فرسنسگان تعمود یای آبهنین و ۳ تشین سر ومغزشما راخر وكر دانت وفاكتركمن وبإروكم زندكاند وتهیت شارا می رنجانده باست ندا و ماران و کرزو مان شمارا سیزیده باستند واز این طل ما می ترسانند تاکنا کهتر کنند و بر کناه کرون دلسبب نشوند و بکد مکر را بلاک نه کسنه تا رونقِ عالم حبانی برنشه رار مباند و به عالم روصانی وگوچشفیت توانند رمسید٬ وهمچنان حبیبهٔ یکه درعالم بخورند بدان سبب مو^و وخرتم بالمنشيذ والتبيدوار بيب كنندا ورطاعت بكوستسد مثلأ کویمذ نبشت باغ و پوستان و آنجهای روان و درختان زر وميوه إي خوست بوي وحوران ويريان ونشست وبرفا بالیشان در قصر ائی کخمشتها یمی از زر و کمی از سیم و تختهای سرامسته ومرصع و خور دنی با بهه مرغ بریان و تان و حلوا با باسشد وسيدثناه ناصرخسرو فراير

کر نه محب برمرغ و نان و کلیم و صلو استنی م له در دیوان نامرخسر دکه درطه ان درسخته اخمسی چاپ نند درصفی اعظم مین ت موجه دراست روی زی محراب کی کردی کرنه زمشت برامید زنان و یک قلیه و صلوستی

کس نبروی نام فره ومسس برمین را برزمانی

وكوسيت شرايا طهورًا خورند خداوند تعالى درسخيب شاراساة مكي به قوله تعالى و سَقَاهُم رَبُّهُمْ شَرَا بَا كَلْهُو بِرُأْ مَا نندا بيف الربُّه سيكت ندكه اكر بكوشنه مكر مخداي برمسسند وتعضى محق ن كفته اركم اکر نتما کناه کنید و درخواهپ دا فنا د تا کر دحیب ن مکر دید و پنجب هزار بِمَا نِدَكُهُ وَرَكُلُامُ وَمُودَهُ تَعْمُ جُ ٱلْمُلَائِكَةُ وَالسُّوحُ إِلَيْهُ فَيُقْا كان مِقْدُا مِنْ مُحْمُنِهِ بِنَ أَلْفَ سَنَةٍ لَهُ وَهِفَا وَهِزَارِ سَالَ مِم كفنشها ندكه ثنارا موسشس وخرمسس وخوك كئند الهستدان وقت این صورتف بصاحبان آنف نیکونخوا بد نمود باز درجنب م^{یس} التن صور مقساته نها را تبرسانند وامید وارستان نهم نکبنند ۳ ن وقت ہم اکر طاعت داریہ بجوا رحیتِ خدای تعالیٰ خاہمید رسید واگر طاعت ندارید در درک بنی و بزارسال بمانید وفريا دكست مدكم كيا كيث تنبي كنتُ تشرأً بَّماتٌ و درانجام يجيكس بفرها د شا ما زسد و خدایرستی آن است که عزیزی کفته آ (و د) دوقدم مبيشت تا در دوست تو در اُوّ ل مت م همی ما نی

كَ آيُ الا ارْسُورهُ اللَّاكُ (LXXX) كَ آيُهُ مَا ارْسُوره المعرَّج (XX لم) مِنْ آيُهُ ما ارْسُوره المعرِّج (XX لم)

وفد اوند قیامت میفرهاید که صواب قربت با فداست میفرهاید که معواب قربت با فداست و ن ترابیسی نامی که او باست قربت از این نز دیمیر مخواه و کرع و علا میفره ید که وعوت با فدا و خدائی مسیکن نه باحث است که معنی بین در حمب اُحقیقت که فضول مبارک براین سعنی مقت تراست که خلق را در این ما لم عدم ولیش را بیمی روی ن انجب حقیقت با فداو خدائی رست ند و از کو نُون کفن روی و ترقب بر مهند که در این مطلب حضرت رسول اکرم نیم و مین قال کالهٔ اِنهٔ اللهٔ دک در این مطلب حضرت رسول اکرم نیم و مین قال کالهٔ اِنهٔ اللهٔ دک در این مطلب حضرت رسول اکرم نیم و مین قال کالهٔ اِنهٔ اِنهٔ اللهٔ دک در این مطلب حضرت رسول اکرم نیم و مین قال کالهٔ اِنهٔ اِنهٔ اللهٔ دک در این مطلب حضرت رسول اکرم نیم و مین قال کالهٔ اِنهٔ اِنهٔ اللهٔ دک در این مطلب حضرت در سول اکرم نیم و مین قال کالهٔ اِنهٔ اِنهٔ اِنهٔ اللهٔ در این مطلب حضرت در مین قال کالهٔ اِنهٔ اِنهٔ اللهٔ دک در این مطلب حضرت در مین قال کالهٔ این مین قال کالهٔ این کالهٔ این که در این مطلب در این مطلب در این مین قال کالهٔ این که در این مطلب در این مین قال کالهٔ این که در این مین در این مین قال کالهٔ این که در این مین قال کالهٔ این که در این مین قال کالهٔ این که در این مین در این مین قال کالهٔ این که در این مین در این مین قال کالهٔ این که در این مین در این که در این مین قال کالهٔ این که در این مین در این مین که در این مین در این مین در این مین که در این که در این مین که در این که در ای

و باباستیدنا قدسس ستره میفراید که اتبیدی که باضدا بوئهم داری باین برادران مؤمن دست کوته کن و محب خقیقت سخنان محت ن نی باستند هجیا نخه ذات این نگیست و مخان محق ن نی باستند هجیا نخه ذات این ن کمیست و مخط اضا فه عبارت اکنده بینماید و الی وصدت به متومن وموقن مخص ن اذا مولان تونسیق ارزانی د با د و بهو حسبنا و گفی وعارف اذا مولان تونسیق ارزانی د با د و بهو حسبنا و گفی باسب سعف فقی در بین منی نظر کر دن این دیوا وحسد و تنای مولانا تقدمس ذکره و اعلی کلیمته ، باین سبب کفته ت د که حمر عرق علا برنطسه و نشر ببند کان حاجت است

ع ۱۳ لمسد

عرتو علا دارای این هر دوعالم است بقول وقنس زبندکان جه حاجت دار د کتان سبب گفته ت د که تا ذکراو باقی مماند بنا نخه شعرای خو**ب** حضرت مح_م مصطفی راجان خوبیشتن کھٹہ اند تا نام ایشان برردی عالم با ٹی مب ند کہ حال او نہ چ حال خلق باشد که زات او حِلّ حِلاً له ابدالا برین با تی است و اورا نه اوّ ل است و نه آخنسه و نه ظل هر ونه باطن واو همُوُ رُكُلِّ شُكِي قَكِيرُ وعَرليمُ است يه جاى آئخه نام وزكرا و زبان حنسلق كمنيت تجقيقت ازمب ندبا قي يا نبا نز كېس عرَّهِ علا از بهرهبیبنرمنزَّه است و نیز او بهمیکیسس صاحت نداز سمط و بمه كسس را با و حاجت است كه فرمو ده عمّا يقولُون الظَّلْلُونَ عُلُقًا كَبِيرًا أَنَّ واين نظم و نثر كه كترين بندكانِ او جَلْ سُنَّ مُدُّ كُفتُه است مر "بان مسبب كُفتُه است كه مّا انجب چنری برانند٬ و بنده تفضل و رحمت بی منتصای او قدِرنقس غوتیشتن این قدر مییداند که اگر ندانستی نتوانستی گفت^و نیز بدان سبب کفته است که تااسم نبده باقی ماند، برکراغم روز کا باسنند از خدا و خدائی بفیت، وگویند که حضرت سلمان نجلا رمسبید و هرکه مجند ا برسد مسلما بن روز کار با شد می الجله پاسلمان

له آیهٔ ۵۶ از سورهٔ الاسرای (۱۱۷x) میما مد

سيبايد بوديا باسكة، وصرت بينيبريهمين سبب فرمود الله بعن سبب فرمود الله نشادا دَالْجِئَةُ يَرِي نَارًا

بازسسر سخن تولیش شویم و نیز به سوی او کفته است تا اوراتشر سفی حقیقی و مهند که این تشریف حقیقی خداوند ذکره اسلا ارزانی و است به مرکس که دید اگر آن کس سرید نیا و آخرت فرود آورد و بدهٔ متهت بسوی عالم ارواح وا جهام کثبایه و دید با از سرکند با داریدن سررکنده با د و در بیش کرک و کفتار و ساخت ادختها و عزین فرموده فرد و در میش کرک و کفتار و ساخت ادختها و عزین فرموده فرد و در میش کرک و می شواد در سرکری فواند کسس به مرد اری فرود آورد سر

و درجای دیگرفنسه موده ، سرباغی ، مرغی که خبر ندار د از آسب ز لال و تا سه شده شد

منقار آبب شوره وار دیمهسال کرآب حیات را به پیشش سر نه زان آب خور د کهخور ده باشد جمهسال

و و يكرنه آن سبب كونه مشد كه ذكر درميان خلايق باقى مبايد زيرا كه عرّو علا بنده را به بفاكر دا شيد و ابدالا بدين به بعث ي و عرّ وعب لا باتى و يا بينده بما ند آنخاه اكر ذكر بنده باقى و پاينده بأ m/2

يا نما ندسبنده را ازآن چرسود وچر زيان نغوذ بالتدبنده را ملعون کند و خو و ور دو عالم سبند و با را وجو دی نماند و بعدم عاودانی افستند س کاه 'ذکر مبنده یا قی با شدیا نبات و آن وقت بازمبنده را بم از آن چیسود و چیر زیان و هر بن ه که ور عدم بات اورااز سمیسیج چیز خرنبات دنه ا زحنیدانی که بهت و نه از حناق که نمیت بر کس که بعدم افت د او مستحون حالب که با شد

تشخصي ازمولانا على ذكره الستالام سسئوال كردكه بإ مولاناشما منبع رحمت وصنسل وكرم ولطف مبسباشي مسكدرا هم بمضحص وجان مازآر و براو رحمت کن مضرتِ مولا ایجوان فرمو ده اند که مولانا اکرهم رحمت کمن د آما اونبیت شده از کمی باز المد مسلم ألى كه بهمه نميت شد عدّان نجحا باشد في الجمله مرحه درحنّ جُلُهُ مبطلان ببینند بهمان سکد باشد و هرچه درهی جازمتهان کونید مص بمان سلمان تامشلاً سندهٔ ازخس او خدایی سفیت د واکرکسی کوید سپوی چه کویند بسوی برا دران مؤمن که مستعیون مایان ضعیف تر پاستند' وازان گفتند که سخن نظیمه برخاطرمردم آميخته و دلآ ويزتر ازسخن نثر ياست. زيراكه بانظم الفتش بثيّر

باست؛ مؤمنان سبب ضعیفی در عالم تضاد ما نده به شنه چون براین معسنی و قوف یا بند جهد کسند و بکوستند کمان کوژن تضاد بکوژن ترشب مانده به شنه محتو و جهد بجند تا بکوژن و صدت رسیند چراکه کوژن و صدت را نهایتی نباست د زیراکه صفات مقدسس اورا نه سبدوا و نه برایت و نه نهایت و نه اوّل و نه آخر مشلاً علم قدرت است و نسیض و رحمت و احسان و به حبیب نیرانسبت معبیر نیرانسبت بسیستر و علا کند آ نرا نهایت نبست

بسرگتابی با شد که بگون و حدت رسیده با شده امروز که قبیم مت است جعب با ید کرد که هرچند نیکی کنی شیدی از خدا سیش او آید از خدا سیش یا بی گفته اند که هرکه یک قدم سیشی او آید خدا و ند تعالی د کوه استلام مینیوا زاید خواد ندعلی ذکره استلام میفره ید که بان ای حاجیانِ خانه جقیقت خدا امروز که روز قیامت است حجب د کنید تا مولانا جل جلاله مهه را تونسیق می دارد نفیضل و کرمه موشب بنا

با ب معن در معنی تواریخ و در تاریخ تسام شدن این کت ب از بجرک محرمصطفی صلی الله علیه وآله وسلم

p\$ 0

چندمین سسنه موافق این هر د و تا ریخ اسسکندر رومی سسنه والله الم موافق امن مرسة ما ربخ ا زصد ركونين عرضهام نشا يوري و ابو الفنتح ببطامي ومظفر اسفرائني درعه ولك شاه سلجوتی در زمین عواق چیذین سلتله واین تواریخ آگی منجمّان ورتقوم بم نولیسند واز تا ریخ کو اکب سیاره تا بآخر دُوْرِ عطاره و از تا ریخ کواکب نیا ت و صاب کواکب سرصدر رمساله یکدرجه روند و هرمت می وسشش منرارمال . جهه فلکث مجر دند و در این پروز ماه سعب تمام در سرطان بود وعيوق درجوزا بود و اوچ مسس ايم درجوزا بو د، ديكر آنزا بم بدین حسای با پد کرد از تا ریخ اسب بیای اولو العزم تا آخردور ته و م سسرندیی و از تا ریخ ۱ ما ن مستقر صلوات انتدعلیهم چنین فره بد که ہفت نهرارسال قائم قبامت لذکر وانسجود والسج ظهوركت وجون بمفت بار خهوركت أن بار بمفتم را قیامترالقیامات کوسیند و دراین دُوْرِما قائم قیامات کو بیند و در اقلیم حیب رم که اقتلیم شمس است در بین بابل دیار عجب ماز میان حبل تعییٰ کو ، دلیمان برقلعه اکموت مو لا نا بو د و از اوّل این ظهور مبارک تا بوقت تمام شدن

101

این دیوان کماسیش چیل سال شمسی بو د این سخه با تسام رسید اللموست مجتر مولانا یا مولانا ، نتت کتاب بعوان مکک الو باب

مطلوك فسالمينن بنمانته الرسسك الرحيم

الْحُدُ لِللهِ اللَّذِي عَنَّ فَنَا بِنَفْسُهِ عَلَّمُنَامِن شُكِرِعِ وَفَرَحَ لَنَا بِا بَّا مِن أُبُوابِ الْعِلْمِ بِرَبِو بُكِّيَتِهُ وَرَكَّنَا الإخلاص في توجيده مرحندكه اين كترين بدكان دعوت با دیه محت د طوسی خو د را قابل آن منسید اند که از علم سخن کوییه امّا جون حضرت عُنْیاً لایزال ما فندًّا اشارت فرمودًّ اند كرسبنده المخيد از فصول مبارك مفدمس وازكت مثيوايار دين خواند أه وازمعا ملات منت نيد أه شمة ما مومنان طالب تفت ريكن مبوجب فرمان اين بنده كيسبل اين حند كلمه انتی ب کرده تاکسانی که طالب دین چی باستند آبیت نزا سا فهم این معانی د شوار نباست؛ چون ترکیب وجود آدهی از جهارطبا يع خالى نيت ابن مخصر را برابرطبايع جيب ركانه

رچارفصل اختصار کرده شد تا کسان کمطالب دین ق باستند بیروی نما بیندٔ و این رس له را مطلوب المؤمنین نام مناه ه شد؛ و این حقیر را توقع مجرم عیم مخاد بان و عزیزان و امحاب زاده بهم استهٔ توشیقهم الخیرات کمچون این رس له را طاحظ نما بیند از لفظ رکیک و یامعنی ناجایکا و یا سهوی و خطائی بینند آنرا از این سندهٔ عام ناتمام دا و اصلاح در آن ارزانی و ارند و آنرا از راه محرمت نبیل و اصلاح در آن ارزانی و ارند و آنرا از راه محرمت نبیل شفقت بیوست نند و اکرسخن بیندیده و معنی مجایجاه بیند انزا از وجود مبارک خداوند زمان ذکره السلام دانند و بیم رضا استماع فره بیند و این ضعیف و بیل را بد های خیسر

یاد مسری بین است فصله ای مطلوب الوُمنین که بین می آن است فصل اق ل در بیان مبدء ومعاد فصل و ویم این است فصل اق ل در بیان مبدء ومعاد فصل و ترا در بیان مؤمن اساعیلی فصل بیوم در بیان تو لا د ترا فضل حمیب ارم در بیان مهنت ارکان شربیت فضل حمیب ارم در بیان مبدء و معاد ، مرد عاقل ابنا وصل در بیان مبدء وجود آدمی از اثر باری تعالی ابنا کی مبدء وجود آدمی از اثر باری تعالی ا

بميا بخي

بميانجی عقل ون**فنس**س و افلاک و انجسسه د^ی نُشرات طبایع مرددد میشود واین عالم مفلی اثری ست از عالم علوی چنا نخه از کت <u>سا</u> الهي وآثار دلائل عقلي معساوم ميثود كمرا فسنسريد كارراسج وتعالى مقصود از آفرنينش عالم آدم بوده است برين معني قوله تعالى كؤكاك لِكَاخَلَقْتُ الْحَالْدَاكُ وعلم ومعرفت که در آ دمی موجود است در افلاک و انجسیم ومعادن وباقی حیوانات موجو د نیست و آ دمی را از حب نه موجو دات بر کزیده است بدین معی کم و کقک کری مکنکا بخی آ دیم و تخلک اهی شر فِي الْكَبْرِ وَالْكِعُنْدِ وَجِون مب مع وجوداً دمي از امرواجب الوجو د موجو د سند ومقصو دِ آ فرسنیشس این عالم او بو د واو شريف ترج مرىست بيس مرآدم عاقل اواجب باشركم مبدء ومعاد خود را چنانچه ست ط است مجای آرد و بداندکه از کچا آمده و بچه کار آمده و بازکشت او بخچا خوا بد بود تاخود را و آ فرمیشش عالم را براند و باطسل نکر ده با مشدم و این معنی جربمرفت وأفسريد كارحق مسبحاية تعالى عاصل نبيت و معرفت آنسر بدكارجز مبعرف رمول عببه السلام وفرززن

بحق اوکه اما م زمان وخلیف^ی وصی و قائم مقسام ا س نبيت برين معنى كه توله تعالى إنّي جاعِ كُافِيْكُ خيليفئةً له وحدث حضرت رمول عليه ال كُوْخَلَتِ الأَرْضُ مِنْ إِمَامِ سَاعَةً لَمَادَتْ بِأَهْلِمَا وَ مَن مَا تَ وَلَمُرَيْعُ مَنْ إِمَا مَرْزَمَا نِهِ فَمَا تُ مَيُ تَأَفَّظُ لِيُّ والجاهِلُ فِي النَّاسِ ُ مِينِ بركسس بميرد و ١١م ز ١ن خودرا نشنا سد مرك او مرك جا بلان پاست. و چون كرو كارخودل بدانست ومعرفت رسول وامام زيان عاصل كرومسبدو و معا دخو د را دالنسننه با شد ُ بعد از آن بروَی واجب باست شرا ئط سبندکی وفت رمان بر داری برین معنی که قوله تغسالیٰ وَمَا نَحَلَقْتُ الْحِتَّ وَالْإِنْسَ الْآلِيعُبُ لُو^{يَ} بِينِ بِمِنْ الْوَيْمِ پری و سا دمی را الا از بهرا گخه مرا بیرستند و شناسنه و عبادت كنداكي ريستنيدن موقوف است نشناخت ومشناحت حق تعالیٰ بقل تنف متسرنمیثو د زیراکه هرمعرفت و هرصفتی کهانتاً ت بى تغليم عاصب نمينو دوبس سنشنافتن عق تعالى كل زين <u>ه</u> چز باست و حق اوّلًا بود که تبعلیم است یاج داشته باست. وا كة أير ١٨ ازمورهُ البقرة (١١) كه آيُر ع ١٥ ازمورهُ الذاريات (١١)

بليم معلمي رسسد كه او را بالحاب معرفت مبيح احت ياج نباته كبيس يرع مرى كم مقصوراً فرنتيسساين عالم اوبوده واجب نکمن د که مِها نندِ حیوان بخوره و مخسب پد و بلدّات لفنهانی مشغول شو د و درام و نواهی تقصیر کسند تا از حیوان باز کیستر بود بين معنى كم قوله تعالى إلا كالأنفام ببل هم اصَل سيبيلا ا فتا ده باست؛ میں بهر وقتی که مر د عاقل سرموجب ام و فرمان ا ما م ز ما ن ما مور بأمر معتقم صا د ق باست به مال وعبال وجا وتن كربمه عاربيت است تمه را در راه حق بذل كمن ند و وحو د خولبیشس را کتی از سپینس بر دارند چنایخه از امر واجب الوجود ت از این عالم مجازی نیز تعالم حقیقی ازکرد^و بين معن كم قوله تعالى كُلُّ شَكَّ بَرْجُعُ إِلَى أَصْلِهِ بِإِما غود رسیده باشد این است سنه ط مبدء و معاد کازگرد بأصب ل خود مهم جبسيز٬ زرصا في ونفت ه وار زمز در بیان مؤمن اسماعیلی' جاعتی که طا <u>مح</u> تصمار و و م در باین مؤمن اسمایی به ماری نصمار و موادرا اساعیلی میدانت دین حق اند و خو درا اساعیلی میدانت ميبايد كه ستشرط منومني ومعني اسماعيلي رابدانت ومعني المعيل له آيرُع م از سوره الفرقان (XXX)

براست دمعنی اسماعیلی آن است که برکه دعوی مؤمنی کت م اورا بايد ستشدنشان دامشته باشد آوّل تعرفت امام زما اورا عاصل باستند با ثبات حجّت اعظسهم و مأموراً مروفرما معت ترصادق با شد و یک بحظ از ذکر ونسنگرحق تعالی نیاشگ^و رویم راضا تعین هرچه بدورسید از خ_{یرو}سشتر و نفع و ضرر بدان متغیر نبات ، تسیوم تسلیم بینی بازسپردن و باز سيرون سن باشد كه هرجه مست و بهان حبسان نخوا بدشد بمه را عاربت داند وبازسسيار د چون جان و مال وعيال که مهمه عاریت است و ما قی حالات و نیارا در راه حق مذر کهند مَّا بدرجُهُ مؤمني رمسيده باشد بدين معني كه فَلاَ وَسَرَبَّكَ لاَ يُؤمِنُونَ حَتَّى يُحْكِمُهُ كُرفِيهَا شَكِرَ بِيُنْهُمُ ثُمَّ لَاحُلُوا فِي اَنْفُسِهِمُ حَرَجًا مِمَّا نَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا لَهُ ئىنە سېدارآن موقن بايدىتىدن بىن مىنى كەقولەتعالى مۇمبۇن بالغَيْبُ وَهُمْ بِالْاخِرةِ هُمُريُوقِنُونَ وموتن رابرت

له آیرُ برع از سورهٔ النساء (۱۷ که آیرُ بر ارسورهٔ البعت ق (۱۱ که ایرُ بر ارسورهٔ البعت ق (۱۱ که که آیرُ بر ارسورهٔ البعت ق (۱۱ ک

نتان باشد أوّل حق اليقين يعني درستي ليين دوم

علماليقن

نمر رس

علم اليقين بيني والنستن يقين تشيتوم عين اليقين ليني رات وحقیقت را بیقین دانستن ٔ حق الیقین درمُرمُومنانی یاست که از دنیا روی بآخرت و ارند و علم الیفین در مرتونانی باستُند كه بدرخه كال آخرت رسيده باستسند الومين اليقين درجمُ مؤمنانی یا شدکه از دنیا و آخرت کذرند واین ن ایل وحد باستسند و بدرجه وحدت وقتی توان رسیبد که از مستی خود كلّ الوج دبسترند وبهشت ونواب وكالء دنطلن واز دنيا وآخرت از ہروو كمذرند بدين سنى كە قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْنِهِ السَّلامُ الدُّنياحَل مُرْعَلَى أَهَلِ الْآخِرَةِ وَالْآخِرَةُ حَرَامٌ عَلَىٰ أَهْلِ التُّكُنِّ اوهُمَاحِرَ أَمُّ عَلَىٰ أَهْلَ اللَّهِ تَعَالَىٰ و رسول علیه الت لام فرمو دند که دنیا حرام است بر ابل مخرت وآخرت حرام است ٰ براہل دنیا وہر دو حرام است براہل اللہ ہے تعالیٰ این است سنسرط مؤمن اساعبلی که یا د کرد ه شذیحو دولی ما در ببان تو آن وتمبترا 'و برکه وعوي دين داري کمنداوراا روحیینه چاره نباشد آول توتی و دویم شبترا و ترابین سَى كُمُ اللَّذِينَ لَهُمُ حُبُّ الله وَ يُغَضَّ فِي اللهِ عَلَيْتِ نو گی روی باکسی کردن است و حقیقت شمب ترا از غیرا دبنیرا

و تو تی *تبسیرا را هر کیث* ظاہری و ماطنی مست تولا ظ ہر ہے تکہ روی مانکان کنٹ و تو لای باطن آنکہ رو بأمر ضد الحسند بيني امام زمان وتنسبتراي ظا هرا كخر از بدان سبت ند و بزار شوند و شهرای باطن آنکه از برج حرا و ست بترند و سبسترا رشونه ۴ و تو تی و نتستیرا بجيب ريزتمام ميثو د آوّل معرفت ووّيم محبّت سيوم بجرت حیث رم جهاد واین جهار چزرا بریک رافاتر وباطنی مست ظاهرِ معرفت آنجه خدایرا بروخدایعی الم مزان كرخليفه ا دست سشنامسند، و باطنشس تدغيراورانشنآ د ظاهر محبّت ۳ کنه اورا بیرستند و دوست دارند و ب^استن أنخ برجه جزادست ادرا دوست ندارند وظاهر بحرت آنكم از دنتمن ن او سببترند و بزار باستند و باطستش كميرج جزاوست چون عيال وجان و تن که مهمه عاريت است ان بمهمب ترند وبنرار سوند وظاهر حبها دانخه با دشمنان حرمني كسنه وباطنت آبحه باغود درترك لذات وننهوات

/ سنت

کوشت منایند و جها دکسند و بهد را در راه حق نیست کرد: چون این معانی را بجاآورده باست ند تو تی و تبرای حقیقی درست شده باست این است سنسر طاتو کی و تبرا

وصاحر و است که سینت از ظاهر بباطن منت ارکان شر طائفه روست است که سینت راز ظاهر بباطن سیج چزرتوا رسید و هرحب نریکه موجود است او را ظاهری و باخی مهت مثل ظاهم می ما لم سفلی است و عالم باطن که عالم علوت و سرجه دراین عالم سفلی که ظاهراست موجود است درعالم با

موجو د خواهرست د ا قول ظاهرشرست آ نخه پوست موجو د میشو د سعبدازا مغز و د انه و بار که مقصوداست بکال میرسد پسس هرکدد کور فدا پرسستی کمند باید که اوّل ظاهر شرسیت که پوست بدانش کا سبت د واز امر و نواهی آن که مهنت ارکان شرسیت بر قانون شرسیت بجای آورد و بعد از آنکه ارکان ظاهری را بجای آور و ه باست و خوا به که معنی آن را بدا ند که باطن است و بدان ا زاین عالم سفلی بدان عالم باطن بازگر د د و بست م اصلی خود رست برین موجب باید که هفت ار کان حقیقت را بجای اس د تا مردحقیعت بوده باست د

اوّل شهارت، وشهارت آن بات که خدایرا با م زمان شناسی برین معنی که (تی جَاعِلُ فِی اُلا کُرْضِ خَلیفَتُرُ دویم طهارت، وطهارت آن باست د که از آنمین شنت کذستند دست بداری وبر بهرچه امام زمان فرماید حق دانی وطیع

امراوباشی بین معنی که توله تعالی الکذین استوا اُطِیعُوااللهٔ و اُطِیعُوااللهٔ و اُطِیعُوااللهٔ و اُطِیعُوااللهٔ و اُطِیعُوااللهٔ من مین کم اُن مین کم اُن مین کم کینفئس سیتوم نماز است، و نماز آن است که کمینفئس از طاحت خدا ورسول خداو فلیفٹ خدا فا فل نباشی ایوبیت و رنماز باشی برین معنی که الکیزین هم عکلی صلوته فی مین معنی که الکیزین هم عکلی صلوته فی می کم الکیزین هم علی صلوته فی می کم الکیزین هم علی صلوته فی می کم کان می می کم کان می کم کم کان می کان می کم کان می کان می کم کان می ک

چھٹارم روزہ اسّت، وروزہ آن باسٹ کر کہفت اعضای خو دراا ز ظاہر د بالمن بفرمان حدای تعالیٰ سبتہ کردا برین معنی کہ تو لہ تعالیٰ قالت مریم ، إنِّ مَٰذَكَنَّ تُنْ لِلْأَتِصْلِ صَلْحًا

كه آييد از سورة البعو (11) كه آيه مو ازسورة النسأ (١٧) كه آية ١٢١١ز

سورة المعران (xx) شكه آية ٢٧ ا زسوره مريم (XIX)

بيخبسم

منجسم زلات، و زلات من بات که مرحیضه مناب است که مرحیضه مناب تعالی تبو ارزانی واست ته باشد و و یک بهیت المال ام زان برسانی یا آنچه بفرمان مولانا برا و رمؤمن ارزانی داری و حق فعت را و مساکین باز کمیر بدین معنی که قوله تعالی دیون تولی الدیکو ته کونه الدیکو ته کردین معنی که قوله تعالی دیون الدیکو ته کونه الدیکو ته کردین الدیکو کردین الدیکو که کردین الدیکو کردین الدین الدیکو کردین الدین الدین الدین کردین الدین کردین الدین کردین الدین کردین کردی

المحيَّوَانُ لَوْكَانُوْ ايَعْلَمُوْنَ لَهُ وَايِنِ است طَسَرُقَيْهُ الْمِل جِيالُن اللهِ اللهِ

و باید که تأویل سفت ار کان شریعیت برین معنی مبوجبی

له آیژع از سورهٔ البتینه (۱۱۱۷×۷) شه سم بیم ما ۹ سورهٔ النساء (۱۱) سه آیژع و از سورهٔ العنکسوت (۲۱×x)

یا د کرده مت د بچای آ رند تا مر د هیقت بامشید که امر و نوای وكاليف شرعي تسبيارا مان تراست از كاليف حقيقي مران سبب که مرد شریعت اکر هرطاعتی که در شریعت براو واحب باستنديدو ساعت درمشها نروزي تواست دكرد وبعداز " ن بهرمهم وكحب وكار دينوي كه باست دمشغول شوند وكحكم شرنعیت ضدای پرست و رمسستگار بو د ٔ وامر و بواهی خنقت د شوارترست بدان مسبب که مرد حقیقت اکر طرفته العینی ا^ز <u>سرا</u> منا نه و روزه و طاعت امرو نوایی باطنی باز ماند و غافل شود درآن وقت برج كويد وسبيل وكذنه بوى ضداباشد للكه أكر كا سُرات بي و يا تعمّ ف ما بي بي يا د خداي تعالى ارحبت ر فع نششنگی و کرمسنگی غور د اورا رفع نگمنید و آن آب نان براوحرام باستند تحكم حفیقت و او مر دحقیقت وال با طن شو د ملکه برطاعتی که کراده بات منابع بو د واوحدای برست ورمستگار نبو د ٔ جاعتی که خو د را بدین توت نمی مبند و با مرو نوایی حقیقی قتیا منسب توا ندیمو د 🔞 و الا آنچه بت از طاعت شربعیت کوتا ونکٹ که خیسرًالدُّنیّاوَلاّخ اله از السورة الج (XXII)

صفرالمطفس ساه

ت درست اسما و اصطلاحا که درگتا ہے ہفت یا ب موجو دا (نره } بصفحه بای نسخه اصلی اشاره است که درحواشی توسسته) الممزمان الم م تقرّ ١١٠ م امان (عشرُمانی *ازامان*) ۱۸ اقهات (طبائع) اخو الرّسول انسا نِصغِر ان ان کبیر 10 اصافات ہرکونہ ا وصبيا (عشراوٌ ل زاما ما ن) ۱۸ اضا فی دهیقی ار او لی اَلُمُوتِ (قلعه) الركبث المم (مولانًا)

11	ترسا	rr-rs-rr	ا <i>ېپ تض</i> آه
. ۲9	ترکان	9	اېل د وزخ
۳V	تشريف عيقي	rm_rs-pa-rk	اېل وحدت سي
۳	نظيب	11-15-19-10	، انسال
11	تقی احد (مولانا)		بالبيدنا حسن
14	جابرهيفى	p	با بل (زمینِ)
۴	جان		با طن طرلقیت
77-79	عدو جهد	ال يزدان و	براہیمہ (اتت مک
۴	جماعت قائمه	10	بعره
16-11	جا عت محقد	١٧	بنداد
۵	جاعث ماجبه	16-19-10-19-	بشت عراسه
).	جهو وال	۲۱	بروة تقير
۲٠	حجت إكبر	۲9	پریان
rr	حجت ِ ضدای	19-14-10 19-11-11	بری ژندیمیر
7 "	حجتِ قائم)e. (نا رمخ اسكندبودمي
۲.	حجت وفائم	نقر ۴۰	تاریخ المان ت
۲۱	صدو درين	111	الم و الم

خداوندصن کبیر ۲۲	صدیثِ فرزند ۲۲
ضداوند ذكره السلام و٢٠١٠-٢٢	حن (خداوند نقد شل سائه) ۲۲
خداوندِ زمان ۸۴ پـ ۱۳۰۵	حن کبیر(خداوند) ۲۲
ضداو ندعلی ذکر السبح دور النشیج ۲۱	حسين عبدالعاك
خداو ندعلی ذکراهٔ شلام هم ۲۱	حضرت مولانا ۲۰-۲۱
خداو مرقبامت ه	عكم تفتيه ٢١
خداوند محر تفدش اسمائه به ۲۲	طم خيفت ۲۸
خدا و ندى ِمولا ناعلى ذكره الله مع ¹	حكم شربيت ٢١ - ١٩
خفر ۱۰	طرفيامت ١٩-١١-١١
خطبه مولا ما ملی ۱۸ – ۱۷ – ۱۷	صُكُواْنِ بغِداد ١٧
غورشير قيامت ١٧	حميد
ڏُٽرِيٽيم (مولانا) ٢٠٠	حيدرمِسعود (امير) ۲۲
دعوتِ سيَّدنا ٢٣	ضدایرستی دس- ۵
دعوتِ قيامت 🕠 ١٨	غداسشناس (اصل بين) ۳۵
دعوت مبارك 19	غدا د نرجلهٔ موجودات ۲۲
دمشق ۱۶-۱۷-۱۶	خداوندهن (ولادتِ)
دُوْرِ شریعیت ۱۹ – ۹	خداوند صن عرضانه ۲۲

۲۱	سيدناحن	19-1:-1	رُوْرِ فيامت
ربعیت ۱۰	منب ظاہر شہ	pe> - 1 · -	دوز چ - ۳- ۲۹
المام) ۱۸	شخص صدت	٣.	وولمي
W 5	شعرا	15-11-19-	ويلمان عو-۲۰
٣١	سنشناخت	٣	والميى
	نننب (موسی	r9	ويو
1-9 (شوریم (مک	j.	ذ والقرين
ا ۱۲	سنبيال	5- V- 11. 147-4	رسول -۲۸-
ت آدم) م	صاببه (اتم	1"1	روخ الأثين
٣	صفات	rı	روحُ المقدِّس
10	صور نبيامة	٨	زبين العابدين
۲۸	صورت او	11"	سائين (پُت)
ص غداوند ۲۷	صورت ما	rs	سخنان محقال
}•	طورسينا	115-47-10	1-19 2
ن ۱۲	ظا ہروباطم	14-1	سلمان ۲۹-۷
9-1.	ظا ہر شرب	14	نت
5-11-15-14-1 16-11 -16 161	del	rr-r.	1200

عبسي دُوْرِ فيامت (صنِصباح) ٢٠	عالم تضآد ٢٩
غدير فم الا	عالم حبمانی سرس-۲۶-۲۴
غول ۲۹	عالم روحاني ٢٣-٢١-٢۶
ابوالفتح لبيطامي ، عد	عالم وصدت اس
فرزند (حدیث) ۲۲	عبدالشرسيا ١٤
فرشنه ۲۸-۲۹	عبدانٹرِعبَّس م
فرشتگان ۳۳	بع.
فرعون ١٠	عاق ع
فزيرون ٢٩	ع فات ۸
فضل اميرحبيد رمسعود ٢٢	عَلَمُ سرخ ٢١
فصل نازې خدا وند ذکره اسلام ۲۲	عَكُم قيامت ١٥
قصلِ فا رسى مسهم	علی ٰبن ابی طالب ۱۵ -۳
فصل قاضی مسعود ۲۱	على ذكره البحو دوانسيح ١٨ – ۵
فضلِ مبارك ٢٠٢٠ ١٨-١٧- ١٥	على ذكر ه الشلام ٢١
فضول ۲۴	على (مولانا) على الم
فضول مبارك ٢٥-٣٠	عرخیام نشاپوری . عو
فضارة ومداوند ۲۱	عليني الما

كُوْنِ رَبِّ ٢٩-٣٢-٣١	قاسم النّار والجنّه ه
كُورْن تضاو"	قاضىمسعو د ٢١
كُونْ وحدت ٢٢-٣٩	قًا ثُمْ
لوح و قلم وعرش وکرس ۲۳	فاتم قبامت ۱۰-۲۰
متثبیمان ۳	قائم القيامتر ٢٢ - ١٥ - ١١٠٠ - ٥
محيا وله عو	قَاتُما كَ (عشْرِ ثَالْتُ ازْامَا كَ)^١
محقال و ۱۳۳۳ مع	قائمیات یا ۲۰۰۴
معققان (قائمیان) ۲	قائميان ومحقّقان ه
محققا نِ روز کا ر ۱۳–۱۲	فاثميان كەمحقان روزكاراند ١٣
معقّعا ل وقائميان ه	قب به
محمد (غداوند)	قرآن ۱۴-۷-۶-۴
محمر با قر	قز وین ۱۹ - ع
محد من حسن عسكرى الم	قطب ۱۲
محدابن حنفبه	فياست ٢٩٩٩ ١٥١ - ١١٠١١ ١٠٠٠
محد مصطفیٰ ۱۲-۳۶-۱۲	فيارته القيا مات مع
محير حهدي	كوشكها ١٢
مر دحقیقت ۲۷	كو نْ خِقْيقْت (كُوْنِ وصدت)٣٢١٣

m- mv	سُنةً ،	11-16.	مثرة
7 4	موالبييد	וץ	مسعود (فاض)
1+	موسى	1 •	مسيحا
10-14-11	مولاتا على	1 v	مشرق
ام ۲۲	مولانا ذكره الشًا	18-14-	معر ۱۸
アレーザ・ つし	مولانا ذکره انشا مولاناعلی ذکره ال	انتجود والبيج ۱۷ انتجود والبيج ۱۷	مصطفى نزارلذكره
ام (صدى) ۱۲	مولانًا لذكره الشا		مظفراسفرانتني
14-12	معسدى	**	0.50
	حُهُرِ الطِّي	11	معت
71	فهرنفيه	٨	معرفت
	ناجی ورستنگر	1 V	مغزب
11	نارن (ئبت)	9-11	مكث الشلام
زشاه) عرس	نا صرِخسرو (سیّ	٠ عر	بلك ثناه سلجوتي
14-14 (نزار (مصطفح	1-9	مكث شو ليم
4	نض قرآن	9	ملك يزداق
9-9	نوح	٣	مناظره
۵	وارسطه	18-18-	منیر ۱۸

وصی (عشراول ازالمان) ۱۸ مفت با ب ١ یزداق (مکث) 11 ۶ 11 وعوت لي ويه دين حق رسول رضا ۶ روزه 11-11 زكوات 11 شرط مؤمنى یو

۲	می د ما ن		50 m 10 m
		۴	ن اختر عق
111-11		J *	شهادت
9	مروضدا (المم زبان)	112	صا حب لعصر دالزما ن
11-11-	مرد بشربعیت	11"	ط عتبِ ظا ہرو با طن
1)	مريم مط _{لو} ب المؤمنين	† -	لمهارت
٢		9-11	ظا بهرو بالطن
1-9	معرفت (ظاہروباطن)	1-	ظا ہرِ شریعیت
٣	معرفت ِ آ فريد کار	۵	عا لم حقيقى
à - ÷	معتم صا وق	V	عداليقبن
٣	مقصودا فرنش ابن عالم	Y	عين اليقين
13~	نمحد	1	فصولِ مباركِ مفترس
V	موقن	114	وتشرآن
J }	زن	۵	كتاب معرفت
p- 0	وا جب الوعو د	1	الحتب سيتيه وايان دين
٧	و صد ت	r-r-r	ميُ دومعاد هـ:
	ہجرت (ظاہروباطن)	r- r	مپ دءِ وڄو دا دمي
	سفت اركا رج قنيفت	1-9	محبت (ظاہرہ باطن)
9-111	مهفت اركان شربعيت	1	محيرطوسي
٣عږيوياتي	برتری اسلامی رسی الیوسی کشن ا	نض بيهيشر	منه ، سمه و على صغ
سب فامیراکریشرار	بررین عاری بئی بیت مبرطبع کرد بهام	رود ؟ لی اشرت عمر کم	ورطبيغ تطفرى نبرعا ميزراعا
•,	,		

المرائي

ordinary observance. Only those who feel strong enough to overcome these difficulties should take it upon themselves to follow the higher understanding of these duties; otherwise they should comply with the ordinary performance of them.

The treatise, which probably was intended as a school book for elementary religious instruction, contains very few quotations from the Coran, and no names, or references to history.

Its language, as far as it is possible to reconstruct it from the heap of mistakes and perversions of the text, seems to be fairly old, though there are no such clear traces of comparative antiquity as in the preceding treatise. However, there are occasionally such expressions as ba-miyanaji-yi=later ba-tawassut-i, or hamaganan, etc., which could not have been

introduced by modern scribes.

The MS, on which the present edition is chiefly based, comes from Hunza, and is dated apparently 1309/1892 (the work is not dated, but the next item in the volume was transcribed in that year), and forms an item in a jung (of the form which is in Persia called bayâd, an oblong "album"), containing mostly poetry. It occupies seven leaves, 8 by 41 inches, 13-14 lines to a page, about 3½ inches long, of childish, unskilled nastabliq.

Another copy also comes from the Upper Oxus provinces, is dated 1310/1893, also occupies seven leaves in a jung, $6\frac{1}{4}$ by 43 inches, with 10 lines to a page, about 31 inches long. It is

very incorrect, and in some places hopeless.

The third belongs to Hajî Mûsâ Khân of Poona. It occupies 16 pages in a jung, about 12 lines to a page, $2\frac{3}{4}$ inches long. The orthography was slightly improved by its owner, who transcribed it in 1307/1890, but it is, nevertheless, full of As mentioned above, these copies contain practically mistakes no real variants.

Concluding this short introduction, I have to express my feelings of gratitude to my Ismaili friends who have so broadmindedly helped me in my work, thus making this edition possible, and to the Executive Committee of the Islamic Research Association who have published it.

W. I.

Bombay, the 1st June, 1933.

Universe, man, and the necessity for and Imam, without whom man cannot know anything about his own position in the

Universe and the purpose of creation.

The second fast (p. 5) explains what an Ismaili devotee should be. Unfortunately, such a promising heading brings a disappointment, as the chapter deals merely with moral virtues rather than with Ismail erecd. The first of the three prescribed virtues is recognition of the Imam of the time, and continuous obedience to his commandments. The second is rida or fatalism, and the third is taslim, self-resignation, or readiness to sacrifice everything earthly for the sake of religion. There are several degrees of devotion and several degrees of conviction by the truth of the religion.

The third fast (p. 8), deals with the principles of tawallá and tabarrá, both ordinary (zāhi), and spiritual, or abstract (bātin). The first term, which may be translated by "being affectionate to" means in the zāhii supporting the cause of the Imam, and in the bāṭin—being always obedient to his commandments. The second, which means keeping away from something", is also of two kinds. Its zāhir means to keep away from the wicked and the enemies of the Imam, and its bātin

means severing ties with everybody except the Imam

These two religious duties have four principal forms of expression, as ma rifat, or knowledge of God through the Imam; mahabhat or love for God, which is the same as worship highal, emigration, which means avoidance of everything that hinders devotion, and finally, jihâd, or active struggle against all minical forces (including one's own lower self) which resist the commandments of the Imam. All these have their own zāhir and batin

The fourth fast, the longest (p. 9), gives the usual ta'wil interpretation of the "seven pillars" of the shari at. It is plainly stated that this allegorieal interpretation of the prescriptions of the shari'at, i.e. shahadat, taharat, nama: tast zakat (or religious tax), jihad, and hajj, every one of which has its own zahir and batin, implies much greater difficulty than their

¹ These two terms, often used by all Ismailis and generally Shu'ites, are myariably pronounced tawalla and tabarra. The first, considered grammatically, should be taualli (really tawalla). The second, which is always explained as derived from the verb b-i-, should really be tabarra? But all learned fsmailis, whom I have asked, toff me that tabarra is the usual form. In his Dictionary, Lane gives as one of the meanings of the verb b-i-y (to carve, to make tired) in the fifth stem, as meeting some one, or opposing. But this "opposing' apparently does not maply the meaning of hostility, rejection, and scarcely should fit the term which indicates a complete severing of all connections, and an actively hostile attitude.

and belonging to Hâjî Mûsâ Khân of Poona The first, though fuller, is worse with regard to its orthography Neither of the two copies, however, contain any real variants, as is often the case with Ismaili MSS. Only occasionally there is a word or a sentence omitted in one of them. The first contains 21 leaves, of Indian hand-made paper, $9\frac{1}{2}$ by $6\frac{1}{2}$ inches, 15 lines, about $5\frac{1}{2}$ inches long, of horrible childish Central Asian nasta'liq.

The second MS, occupies pp 69-111 in a jung, or collection

of short works, 9 by 6 mches, 14 lines, 3; inches long

In the present edition the original orthography has been preserved as far as possible, and Coranic quotations, which usually are unintelligible, are given in accordance with the usual text

II. MATLÛBU'L-MU'MINÎN

The second short treatise published here, the "Aim of the Faithful", is fairly common in the Upper Oxus provinces, and is regarded by the local Ismailis as a work of Nasiru'd-dîn Muhammad Tûsî, the famous theologian, astronomer, and philosopher, who died in Baghdad the 18th Dhî'l-hijja 672/ 25-v1-1274 Whether Tusi was really the author, or not, is difficult to ascertain. For the present edition I had at my disposal three copies, and two of them contained the name of Muhammad Tusi as the author, while one did not. In the Asiatic Museum of the Russian Academy of Sciences, in the collection of A. Semenov, there is another copy briefly described by him in the "Bulletin of the Russian Academy of Sciences", 1918, p. 2178, his copy contains the name in the form of Muhammad Ghûd The general style of it, however, closely resembles that of the Rawdatu't-taslim, and of the Akhlagi Nasiri, hence we may accept Tusi's authorship tentatively, until this is definitely confirmed, or contradicted.

The general "make" of the treatise is a complete contrast to that of the preceding one—It is obvious that it was drafted by an expert hand, but the learned author, who intended it for general students, made it rather too flat and insipid, by trying to make it simple and lucid, and avoiding all deep and difficult problems—Neither the date of composition, nor the name of the high official at whose command (as is stated in the opening lines) it was written, is mentioned.

The book is divided into four fasts. The first deals with mabba' and ma'ad, briefly and superficially mentioning the

J For a note on Nasiru d-din's biography, and on his another Ismaili work, the *Rawdata't-taslim*, see W Ivanow, "An Ismailite Work by Nasiru'd-din Tusi", Journal of the Royal Asiatic Society, 1931, pp. 527–63.

In the course of his narrative the author refers to many persons (their names are given in the index) For instance, he reters to Imam Taqi Ahmad, whom he regards as the tenth (Ismaili) Imam 1 It is strange, but he says that Nizâr, whom he regards as "the nineteenth or the twentieth" Imam (p. 18), "ruled with his sons in Egypt" (p. 17) The reference to Nasırı Khusraw (p. 34), whose distich he quotes, as mentioned above, is probably one of the earliest references to the poet.³ Referring to the reform of the calendar under Malik-shah Saliuqi (p. 40), he gives the names of the astronomers who assisted 'Umar Khayyam Nîshapûrî, Abû'l-Fath Bistâmî, and Muzaffar Istara'ıni (apparently the same as Sharatu'd-din al-Muzaflar b. Muhammad at-Tûsi, see Brock, I 472). It is interesting to notice that he adds to the name of Khayyâm a highly honorific enithet of sadri kawnaun, "the leader of both worlds " 4

The language of the work appears as genumely old, and entirely in agreement with the period to which the treatise belongs. This is seen clearly in spite of all the perversions and distortions of the original orthography. The MS, on which this edition is chiefly based, though quite modern, and full of horrid mistakes, often preserves the original form of writing $\partial n_i k_i$ without the final -k. There are several cases of the Precative (kunad, dárad), several cases of the Second Future with m_i -mi-nangunida bashad, mi-gazida báshad (p. 33). The form hami appears only once (p. 23), but the forms like bad-ân and bad-m are abundant. It is interesting to note that the author is very fond of forming abstract nouns with the Persian Suffix -i from Arabic Adjectives as in dhalili (p. 30) shanki (p. 19), da if i (p. 39) etc.

The present edition is based on two copies, one transcribed half a year ago in Chitral and the other copied in 1312/1895,

¹ This appears to be completely in agreement with the Fatimide tradition according to which he is the tenth,—it 'Ali and Imain Hasan are also meluded. According to the present official sequence Imain Wafi Ahmad is regarded as the eighth Imain.

² Nizār was m reality the 19th — It is very strange, indeed, to notice that the author designates him as the 19th or 20th — Further en his statement as to Nizār's ruling in Egypt strengthens the impression that the author knew little of the history of the Fatimides — Or is this a later interpolation?

The epithets 'Shah Savyid' probably belong to a modern scribe. The honoratic epithet Shah, usually added to the names of Sufis and darwishes, probably did not appear in general use before the Safawide time in Persia. About Nasiri Khusraw's being a Savyid see W. Ivanow, 'A Guide to Ismaili Literature', p. 87 Tootnote

⁴ Some Nizari Ismailis believe that 'Umar Khayyam was an Ismaili

world, in the form by which He ennobled human beings." The idea of the author is apparently a belief that the Derty, mainfesting in this world, is revealed fully and most completely in the human form which is the crown of creation. The individual human being in whom such a manifestation takes place is the Imam, the lieutenant (or khulifa, according to the Corane expression, II, 28) of the Deity. He only reveals true religion, and without knowing him (or rather recognising him as the religious leader) all sorts of beliefs are mere idolatry. The author tells of the initial mainfestations at the beginning of the millennial periods of each great prophet

Bàb III (p. 13). "Who is that person now, where does he reside, and what is his name?" Such a person is 'Alî and his successors—lineal descendants. All are of one and the same substance, the same Mawlâ 'Alî, spiritually and physically, only changing the form just as one changes clothes. The author is here quite lavish in his references to the Fusûli mubârak, but unfortunately his references are superficial and confusing. On pp. 21–3 there are interesting details about a Fasl of khudâwand Hasan to one Qâdî Mas'ûd, defending his rights. In another Fasl, to Amîr Haydari Mas'ûd, there was apparently a most interesting reference to the enigma of Hasan's birth, etc.

Bâb IV (p 24). On the revelation of the physical world." This bâb ends rather abruptly, and seems incomplete—It deals with a kind of a monstie theory, proving that one and the same energy variously manifests itself in things of the physical

world and man, and that all form part of one unit

 $B\hat{a}b$ V (p. 26). "On the revelation of the spiritual world." Spiritual world is inseparable from the physical 'The Neo-Platonic, and later on Sufic, idea about the 'ascension' of things (ma ad, Sufic term ' $nr\hat{a}j$), in the form of the return to the Primæval Source of being, is interpreted in such a way that everything physical in its transformations must pass through the human state. Paradisc is nothing but a blissful return to eternal Life, and Hell is nothing but complete annihilation Stories representing both in vivid colours as the places either of enjoyments, or of tortures, are nothing but allegories intended for the unsophisticated people, and meant to encourage them to be virtuous, or to frighten them from committing crimes. Various classes of people are described, with regard to their attitude towards the religion

Bâb VI (p. 36). "On the reason for the compilation of this Diwân, and praises to Mawlâ-nâ." As mentioned above, it

contains nothing but pious platitudes

Bâb VII (p. 40). "On the meaning of eras, and on the date of the completion of this book"

authorities.¹ Thus we have an opportunity, however small it may be, of forming an independent opinion as to the nature of this literature.²

It is also important to note that the present treatise forms, to a great extent, the basis of one of the most important items in the religious literature of the Badakhshani Ismailis, the Haft bâh Sayyıd Nâsır, or, as it is also called, the Kalâmı Pir The work has as little to do with Sayyıd Nâsır, i e Nâsiri Khusraw, as the present treatise has with Bâbâ Sayyıd-nâ, it was not composed before the middle of the x/xvith e., and it is probably a kind of an amplified paraphrase of the present treatise. As the substance is practically the same, a translation of the work is not offered here, and the reader is referred to the translation of the larger Haft bâb, published in this series, all additional information being summed up in footnotes to that text.

The contents of the present *Haft bâb* may be briefly summarised as follows .

Bûb 1 (p. 2) " (All) human beings possess an idea of Deity" Knowledge of the Deity in Its real and original Substance is impossible for humans, because of Its transcendence (tan:ih). But, at the same time, there is no salvation from evil and chaos except through religion, and religion is nothing but knowledge of God, and an understanding of His will and commandments.

Bab II (p. 5). 'God eternally has a Manifestation in this

The term last (or, in Plural fusud) appears on pp. 15, 17, 18–21, 22–23, 24, 27, 28, 30, 35. Two of them are connected with definite persons,—one with Amir Haydari Mas û1 (p. 22), and the other with Qâdi Mas û1 (p. 21). It is mentioned that another is composed in Arabic (Tâzi), p. 22. the majority probably were in Persian (cf. p. 23). The same term is referred to in the beginning of the next work, the Mathabu-limit main, in the Haft bâbi Sayyid Nâsir, etc. Cf. also the title of the Fasl dar shinakhti Imâm wa Huyat, published by me in the Ismailitea. Menoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VIII, 1922 pp. 1–70. On making inquiries from the learned Ismailis belonging to the Fatinide tradition, I was informed that such a use of this term is quite unknown to them. The circular epistles emanating from the Imam were called in the Fatinide time sizill, which term I have not met with so far in Persan Ismail Intendation.

prose which is composed by this humble slave", and on p. 24 he intimates that "the poetry should be understood allegorically" (wa shi'r-hà ba-la'wil bayad khwând), obviously meaning some definite poetry. In the present treatise there are but half a dozen poetical quotations of one line each, only one being a quatrain. One of them is plainly ascribed to Nâsiri Khusraw (p. 34), and three others to a poet ('azîzî dânad) other than the author of the present work. Hence there was no possibility of the author being able to call his book a Dîwân of poems. But the persistent references to this Dìwân, and to the poetry by the author himself, doubtlessly are quite genuine, and indicate a close connection of this treatise with some other, poetical work. We are left entirely in the dark regarding this question, but it is improbable that this work is merely a prose introduction to a lost Dîwan of the author.1

In spite of all such imperfections and disappointing obscurities the work undoubtedly deserves great attention, not only in the study of Ismailism, but of Persian spiritual life in general If we take it as a part of a broader picture, we cannot disregard the fact that it expresses, in a somewhat crude and popular form, the highest ideal of Persian Sufism, about ma'rifut. or higher religious knowledge, and of tawhid, or reconciliation of the purest monotheistic idea with individuality and free will We know Sufism only from one side, i.e. from the rather stereotyped schematic reviews of its Neo-Platonic theories which were only popular amongst a highly educated few. This work is an excellent example of the popular mentality, with its firm grasp on the idea of a combination of the Sufic theosophy with the Shrite form of Islam, as a positive religion. Nothing has so far been published about the popular forms of Sufism. past or present, and it is very instructive to notice that its spirit was exactly the same in the twelfth century as it is amongst the less educated devotees and professional darwishes in the XXth century

Another important aspect of this work is an unusually great number of references to the Ismaili literature of the Alamut period, which is probably lost now. The author not only refers to, but on some occasions even quotes these fuşüli mubārak, the "Blessed Paragraphs", as the mediæval Persian Ismailis usually call the epistles of their high religious

¹ The custom of writing prose prefaces to Diwins of poems was introduced in Persian literature much later on; and such prefaces never appear to be anything beyond an accumulation of ornamental and stilted sentences.

mentions (p. 4 of the original copy) his being in Qazwîn, apparently in the capacity of a missionary or, anyhow, an official religious functionary of Ismailism, for he tells how a devotee was converted by him. In another place, when explaining the signs of the advent of the Qâ'ım on the day of Resurrection, he says: "and all these (signs) I have actually seen (in Hasan-'Alî dhikiu-hu's-salâm)" (p. 21). If there is no mistake in the personal suffix of the verb, and if this implies that the author was personally present at the proclamation of the Great Resurrection, on the 17th Ramadân, 559/8-viii-1164, at Alamut, we conclude that at the time of writing his book he was over sixty, at least

At the end of his book he gives the date of its composition (—generally speaking, a rare thing in Ismail MSS., either Persian or Arabic—), in no less than five different systems of calculation, according to the Hijri, 'Iskandari Rûmî's", Mahk-shahî (re Jalalî) after the declaration of the Qiyamat, and the astronomical position of luminaries. The first two tes, unfortunately, are omitted As usual, they were written the word 'sana', and,—also as usual,—some absentand sembe torgot to write these dates. The Mahk-shâhî *121, which is given here corresponds with 1199 or 1200 or 596-7 A H. The author adds that from the beginning of the Qiyamat about forty solar years had elapsed (p. 41). If he means the declaration of the Qiyamat, August 1164, this should be about 1204, but if he calculates from the date of the ascension of the Qa'im, this makes it two years earlier. so, on the whole, the date ca 1200 A D is quite acceptable

We see from the general tone and style of the work that the author was not a high-class man of letters, and had little experience in compiling books. He often shows signs of real helplessness, and fills his work with many unfinished thoughts, enigmatic allusions, and, at the same time, with many repetitions and platitudes. For example, the whole of the sixth chapter is entirely devoted to common place pious sentences which are intended to explain why he wrote this work.

Amongst such numerous enigmatic statements and allusions there is one which would shed much light on the character of this work should it be possible to 'decipher' it. At the beginning of his work he refers to 'this blessed *Diwan'*" (in diwani muburak p. 1), and later on twice refers to in diwan (pp. 36, 41). On pp. 37 and 39 he refers to 'thus poetry and

All references to the text in this introduction and in the indexes are to the pages of the majoral copy on which this edition is chiefly based. They are marked in the majoris of the Persian text.

INTRODUCTION

I HAFT BÂBI BÂBÂ SAYYID-NĀ

Of the two short treatises in Persian published in the present volume, the first is apparently the earliest known genuine work belonging to the Alamuti school of Ismaili literature in Persia 1 Comes of it are now found only in possession of the Ismails inhabiting the provinces on the Upper Oxus, or Badakhshan (in a broad sense), as they are usually called. As far as it is possible to ascertain, there are no copies of this work in Western libraries Amongst the Badakhshani sectarians the work is known under the title of Haft bâbi Babâ Sayıid-nâ. or "(the Book of) Seven Chapters by Bâbâ Sayyıd-nâ". The name Bâbâ Savvid-nâ is applied only to Hasan b as-Sabbáh. the great organiser of the Ismaili movement in Persia, who died in Rab II 518/May or June 1124.3 It is clearly stated in the last bab of this treatise that it was composed ca 1200 A D., i.e. about eighty years after the death of Hasani Sabbâh; therefore we think that the reason for attributing the book to him is a mere mnemonic designation, based on the frequent references to Savvid-na in the work.

The name of the real author is probably forgotten. In some copies he is called Abû Ishâq, but this name obviously belongs to the author of quite a different treatise. The author himself does not give us any clues as to his identity. He only

¹ Concerning the strata in the Ismail literature in Persian, as preserved in Badakhshan, see W. Ivanow, "A Guide to Ismaili Literature", Prize Publication Fund Series, R.A.S., Vol. XIII, London, 1933, pp. 13-sq.

² One is surprised to find in the Ismaili literature of Central Asia such a profusion of *Haft babs*, and such titles as *Shish fash*, of 36 sahifa, etc., of which there are no parallels in ordinary Persian literature. The explanation seems to be that all such works originally possessed various high-flown Arabic titles, but those, being unintelligible to the rank and file of the almost illiterate sectainans, most probably, fell into disuse, were torgotten, and replaced with simpler and more familiar designations.

³ About the title Sayyud-ná cf W Ivanow, "A Gudo to Ismail Literature", p. 13, note 3. We do not know if there were many other Sayyud-nâs in the history of the Alamuti branch. At present the title never seems to be used amongst the Nizaus, and the expression. "Bâbâ Sayyud-nâ" implies Ḥasan b, Sabbâh only and exclusively. In the present work it is also clearly stated on p. 20. Bâbâ Sayyud-nâ Ḥasan Sabbâh.

PUBLISHED BY A. A. A. FYZEE, ESQ.,
SECRETARY, ISLAMIC RESEARCH ASSOCIATION,
43, CHAUPATI ROAD, BOMBAY, 7.

PRINTED BY P. KNICHT,
BAPTIST MISSION PRESS,
41, LOWER CIRCULAR ROAD, CALCUTTA

TWO EARLY ISMAILI TREATISES:

Haft-babi Baba Sayyid-na

AND

Matlubu'l-mu'minin by Tusi

PERSIAN TEXT, WITH AN INTRODUCTORY NOTE

BY

W IVANOW

BOMBAY 1933